**ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES**

**NIVEL: 2° CICLO MODALIDAD SEMIFLEXIBLE**

**Curriculum asimilado al decreto 0211-10/06/2009 Mineduc**

**EJE: MUNDO EN PESPECTIVA HISTÓRICA**

**CONTENIDO: LEGADO CLÁSICO GRECIA - ROMA**

**GUIA 02 II CICLO CIENCIAS SOCIALES – EDA 2016**

Para comprender la actual cultura occidental es necesario conocer el legado de dos grandes civilizaciones clásicas de la edad antigua que influenciaron al hombre moderno a adoptar nuevos enfoques y aspectos culturales.

**Grecia**

La civilización griega se formó por la fusión de distintas tribus nómadas (Jonios, Eolios, Aqueos y Dorios) que llegaron a la península de los Balcanes en los primeros años del 2.000 A.C., a medida que fueron expandiéndose por la península, se mezclaron con los habitantes originales, los Pelasgos, y formaron los primeros asentamientos humanos en la península. A partir del 800 A.C. los griegos exploraron y colonizaron las riberas del Mar Mediterráneo, asentándose en las costas de Asia Menor, en el sur de la península Itálica y en diversos puntos de la costa mediterránea. Era un territorio dividido por cadenas montañosas que formaban valles con poca comunicación entre sí y con muy pocas zonas llanas, este medio montañoso influyó en que los griegos no formaran reinos o imperios como los de China, Egipto, Mesopotamia o Persia, sino en cada valle se desarrollaron ciudades – Estado (Poleis) independientes.

**Legado de Grecia:**

**Política:** Cada Polis fue una ciudad – Estado independiente, su organización significó en el mundo antiguo y respecto a las civilizaciones orientales, una nueva forma de entender la vida en sociedad y de organizar administrativamente la ciudad. La “polis” fue concebida como una comunidad de personas que se organizaba para vivir en un territorio que le era familiar y le pertenecía, nace entonces el concepto de **ciudadano**, lo que significaba que tenían no solo obligaciones, sino también derechos dentro de la ciudad, en Atenas todos los ciudadanos eran parte de la Ecclesía (Asamblea Popular), organismo encargado de crear leyes, administrar la ciudad, establecer impuestos y manejar las relaciones exteriores. El legado político más importante de Grecia en el campo político fue la **Democracia**, este sistema de gobierno nace en Atenas durante el siglo VI a.C. y vive su auge durante el siglo V a.C., cuando Pericles es escogido Estratego. Durante el gobierno de Pericles (461 – 429 a.C.), la Democracia llega a su máximo esplendor cuando asegura el ejercicio político de todos los ciudadanos (Derecho a Voto), sorteando los cargos públicos y permitiendo que los ciudadanos más pobres pudieran optar para cargos públicos.

**Arte:** El arte griego ha marcado las manifestaciones artísticas hasta nuestros días, creando modelos que se han convertido en fuente de inspiración para todo el mundo occidental. Fue un arte influenciado por el realismo y la religiosidad. La pintura griega es encontrada en cerámica, específicamente en la decoración de ánforas, platos y vasijas, donde representaban dioses, seres humanos y bestias mitológicas. Se buscaba la perfección de las obras, su exactitud y detallismo permitieron que estos objetos pintados estuvieran dentro de los productos más comercializados del Mediterráneo. Las primeras esculturas griegas fueron realizadas durante el siglo IX a.C. durante la Época Arcaica, se esculpían hombres y mujeres en arcilla o marfil. En la Época Clásica los escultores comienzan a trabajar la piedra y gracias al estudio de las proporciones humanas se logró copiar fielmente la anatomía humana y los rostros ganaron definitivamente en expresividad y realismo. La arquitectura logró su máximo esplendor en Atenas durante el siglo V a.C., los templos fueron las obras arquitectónicas más perfectas, su construcción era muy cuidadosa y de una forma bastante simple, una sala rectangular donde varias columnas de piedra sostenían un techo, el Partenón es la más clara ilustración de este tipo de obras. Por último, el género teatral es de creación griega y el edificio que alberga el espectáculo también es una construcción típicamente griega denominado “orchestra”. En el ámbito del deporte, los Juegos Olímpicos también son un legado que el pueblo griego dejó al mundo.

**Filosofía:** La filosofía es uno de los legados más importantes de los griegos, a partir del siglo VI a.C., en la Polis de Mileto (Asia Menor), los filósofos Tales, Anaximandro y Anaxímenes, intentaron explicar el funcionamiento del universo, sustituyendo las explicaciones religiosas de su tiempo por la aplicación de la razón. Comienza la observación y estudio de la realidad para explicar el origen del mundo. Pitágoras, filósofo y matemático, es considerado uno de los filósofos más influyentes de Grecia. En Atenas, durante los siglos V y IV A.C., se formarán círculos filosóficos en torno a pensadores como Sócrates, Platón y Aristóteles, que se dedicarán a reflexionar sobre el hombre, la razón, la política y el amor. Actualmente todavía se reflexiona respecto a los problemas filosóficos que los griegos plantearon.

**Ciencias:** En materia de ciencias los griegos avanzaron en diferentes disciplinas, tanto en ciencias sociales y ciencias naturales. La historia nace en el siglo V A.C., autores destacados son Heródoto (Guerras Medicas), Tucídides (Guerra del Peloponeso) y Jenofonte (Guerra del Peloponeso). Estrabón y Eratóstenes (Realizó la primera medición de la circunferencia de la tierra) están considerados los primeros geógrafos, junto con Heródoto. La matemática no nace en Grecia, pero serán los matemáticos griegos quienes desarrollen complejos teoremas, personajes destacados son Pitágoras, Aristóteles y Arquímedes. En astronomía, Aristarco de Samos afirmó, muchísimo antes que Copérnico y Galileo, que la tierra y los planetas giraban en torno al sol. En materia de medicina Hipócrates es considerado el fundador de la salud moderna. Tanto la biología y la zoología también fueron objetos de estudio de los griegos.

**Roma**

La antigua Roma se desarrolló en la península Itálica, situada en el centro del Mar Mediterráneo, entre la Península Ibérica y la de los Balcanes, su territorio está recorrido por una cadena de montañas denominada los Apeninos. El territorio presenta valles fértiles, cruzados por ríos, siendo los más importantes el Tíber y el Po. Los ocupantes de esta península eran los Etruscos, situados en el norte, provenían del cercano oriente. Los Itálicos, en el centro, se subdividían en varios grupos: Sabinos, Sammitas y Latinos, estos últimos ubicados a orillas del rio Tíber. Por último, los griegos ubicados al sur de la península, en colonias fundadas en el sur de Italia y Sicilia (Magna Grecia). Los antecedentes más antiguos de Roma, indican que estos tres pueblos lucharon incontables guerras con el objetivo de imponerse una sobre la otra, finalmente, Roma surgió de la unión de siete poblados Latinos y Sabinos en el año 743 antes de cristo.

La historia de Roma se divide en tres grandes etapas:

**- Monarquía:** 753 al 509 a.C.

**- República:** 509 al 31 a.C.

**- Imperio:** 31 a.C. al 476 d.C.

**Legado de Roma:**

**Política**: El legado de Roma en materia política es sumamente importante, es durante la República romana donde nace el concepto de **Cosa Pública** (Res = Cosa – Populus = Pueblo), esta palabra en estricto sentido tiene relación con la forma de gobierno republicano que establecieron los romanos, donde los poderes del Estado estaban divididos en diferentes magisterios e instituciones con el objetivo de que el poder no estuviera concentrado en una sola persona o en un solo grupo (Senado, Cónsules, Comicios, Ediles, Tribunos, Asamblea de la Plebe). Los romanos también crearon el derecho, distinguiendo el derecho civil (Ius Civilis) y el derecho de gentes (Ius Gentium), este último diseñado para la participación de extranjeros en la política. Los romanos crearon la ley de las XII tablas (451 – 450 A.C.), este código tenía el objetivo de establecer normas legales que regularan la convivencia entre romanos, en materia de derecho privado y derecho público. La ley de las XII tablas es la base del derecho romano y eran expuestas públicamente para que todos los romanos tuvieran conocimiento de ellas.

**Latín:** El latín fue la lengua oficial del imperio romano, se expandió por toda la parte occidental del imperio, se convirtió en la base de las lenguas romances (italiano, francés, español, portugués).

**Arte:** El arte romano fue influenciado por el pueblo etrusco y el pueblo griego. Los romanos introdujeron nuevas técnicas, tales como arcos y bóvedas, y nuevos estilos: casas de varios pisos, con balcones y pórticos, y una nueva concepción del espacio. La pintura se desarrolló en tumbas, templos y al interior de las casas. Los temas y los colores eran muy variados. El estilo de la escultura romana era el retrato realista, hecho en materiales como el mármol y el bronce. Al igual que la pintura los temas de las esculturas eran variados, aunque los retratos ecuestres eran originarios de Roma. La arquitectura se caracterizó por su grandiosidad monumental (Coliseo romano, el puente Milvio), lo cual puede apreciarse en los grandes edificios públicos: termas, foros, coliseos, palacios y templos. Los romanos, al fundar una ciudad se preocupaban de solucionar todos los problemas de infraestructura, en materia de provisión de agua, mantenimiento de la higiene, abastecimiento de la comida, y agilización de las vías de comunicación, realizaron grandes obras públicas tales como: acueductos, puentes, puertos, canales y carreteras.

**Religión:** En el año 380 D.C. en el Edicto de Tesalónica, el emperador Teodosio declaró al cristianismo la religión oficial del Imperio y la única religión que se podía practicar libremente. La iglesia católica apostólica romana adquirió una fuerte organización, se hizo de mucho poder, junto con el imperio romano persiguieron a muchos paganos y judíos. Actualmente la Iglesia católica apostólica romana es la institución más antigua del mundo y la única institución que sobrevivió la caída del imperio romano.

**Actividad:**

**Ítem. Términos pareados.** En la línea de la columna “a” escriba el número de la columna “b” que corresponda:

|  |  |
| --- | --- |
| **COLUMNA A** | **COLUMNA B** |
| \_\_\_\_\_\_\_\_. Institución más antigua del mundo, sobrevivió la caída del imperio romano en el año 476 d.C. | 1.- Latín |
| \_\_\_\_\_\_\_\_. Afirmó, muchísimo antes que Copérnico y Galileo, que la tierra y los planetas giraban en torno al sol | 2.- Orchestra |
| \_\_\_\_\_\_\_\_. Los poderes del Estado estaban divididos en diferentes magisterios e instituciones con el objetivo de que el poder no estuviera concentrado en una sola persona o en un solo grupo. | 3.- Aristarco de Samos |
| \_\_\_\_\_\_\_\_. Edificio griego que albergaba los espectáculos de teatro. | 4.- Ley de las XII tablas. |
| \_\_\_\_\_\_\_\_. Territorio donde los griegos fundaron colonias al sur de Italia. | 5.- Iglesia católica apostólica romana |
| \_\_\_\_\_\_\_\_. Lengua oficial del imperio romano, se convirtió en la base de las lenguas romances (italiano, francés, español, portugués). | 6.- Magna Grecia |
| \_\_\_\_\_\_\_\_. Código que tenía el objetivo de establecer normas legales que regularan la convivencia entre romanos, en materia de derecho privado y derecho público. | 7.- Poleis |
| \_\_\_\_\_\_\_\_. Su organización significó en el mundo antiguo y respecto a las civilizaciones orientales, una nueva forma de entender la vida en sociedad y de organizar administrativamente la ciudad. | 8.- Pericles |
| \_\_\_\_\_\_\_\_. Estratego ateniense, durante su gobierno, la democracia vivió su mayor esplendor. | 9.-República romana |