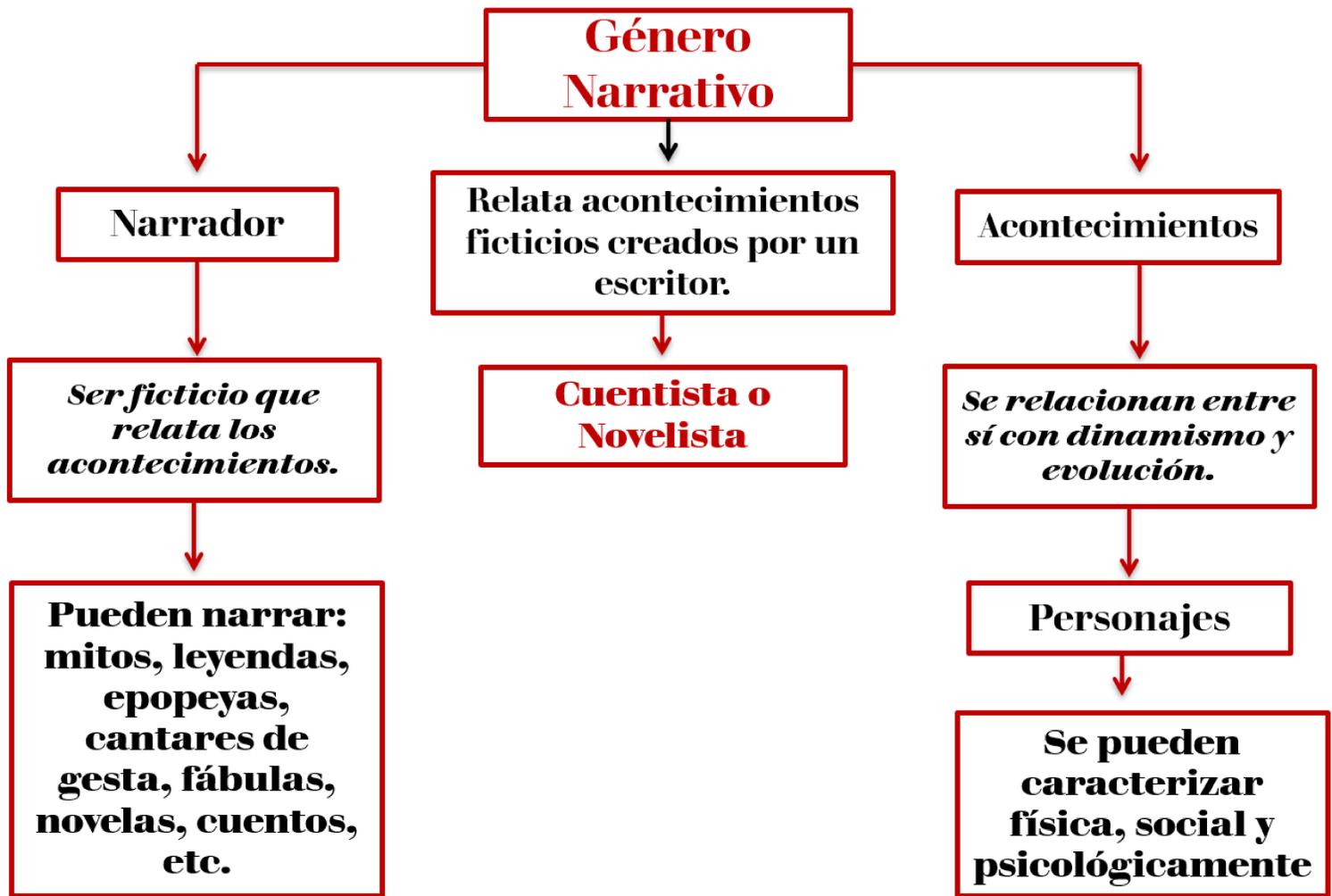
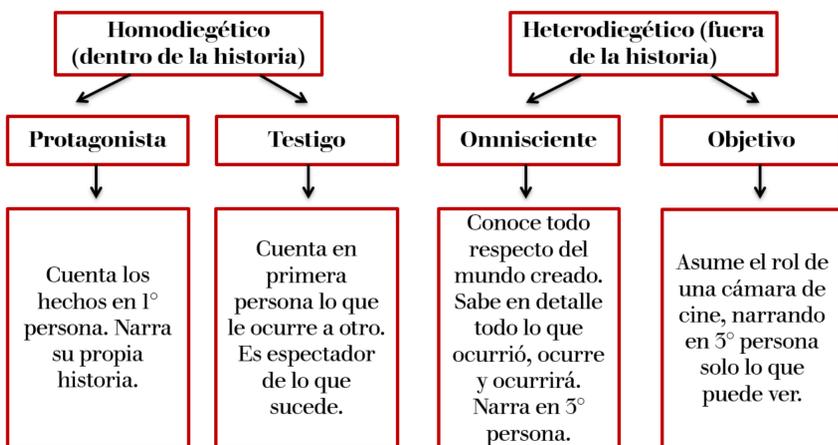


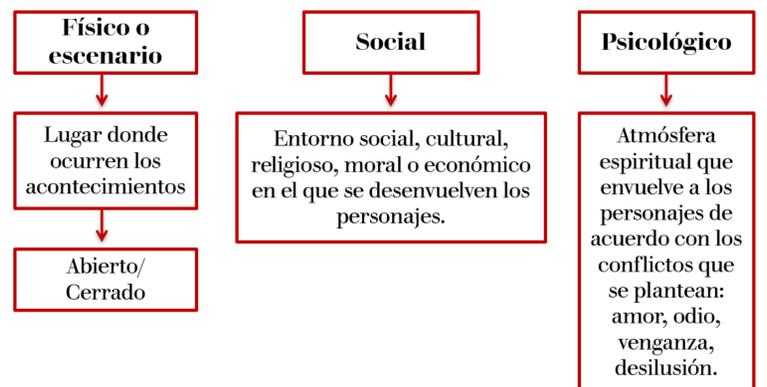
Género Narrativo



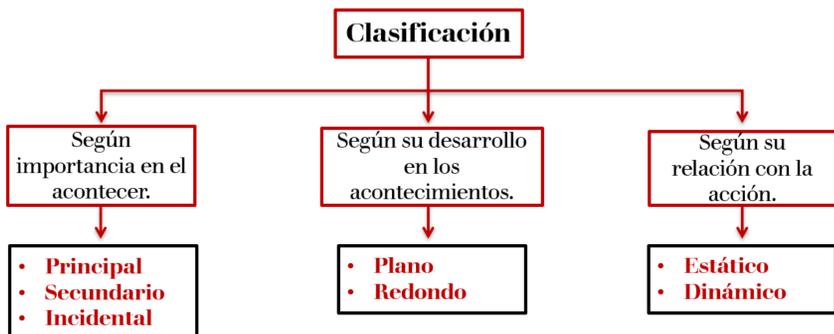
Narrador (voz dentro de la narración)



Espacio



Personajes



Disposición del relato



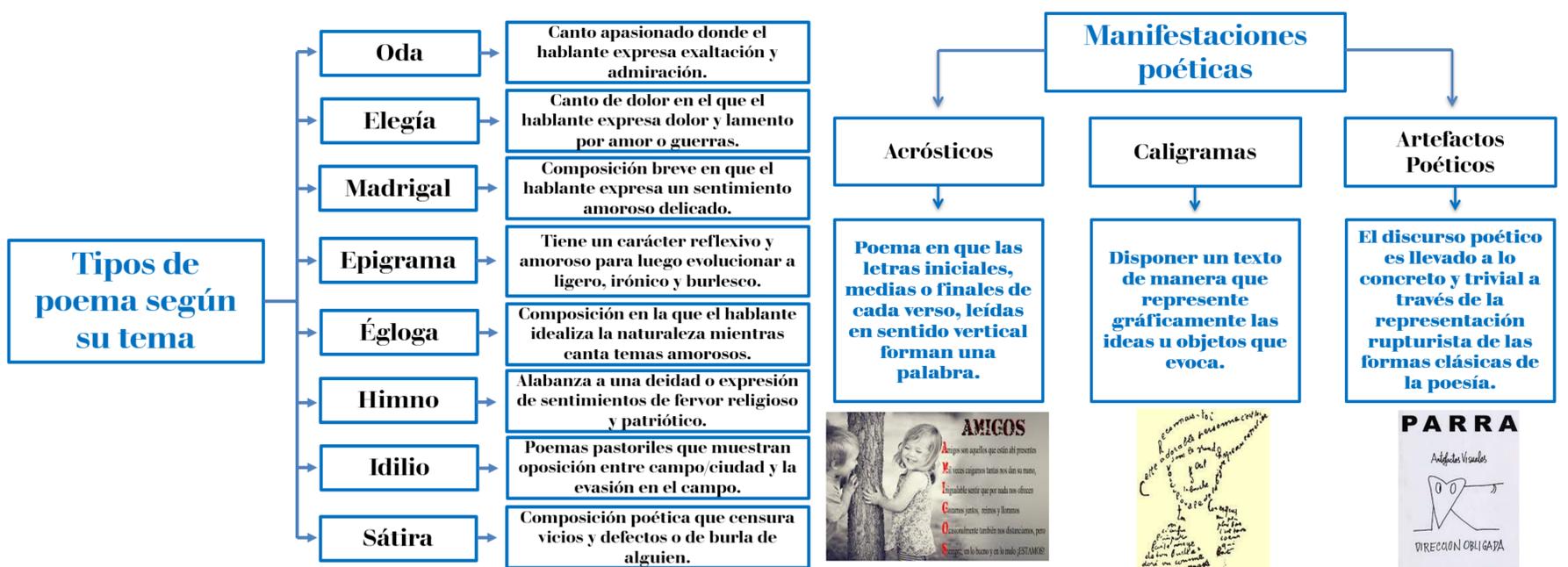
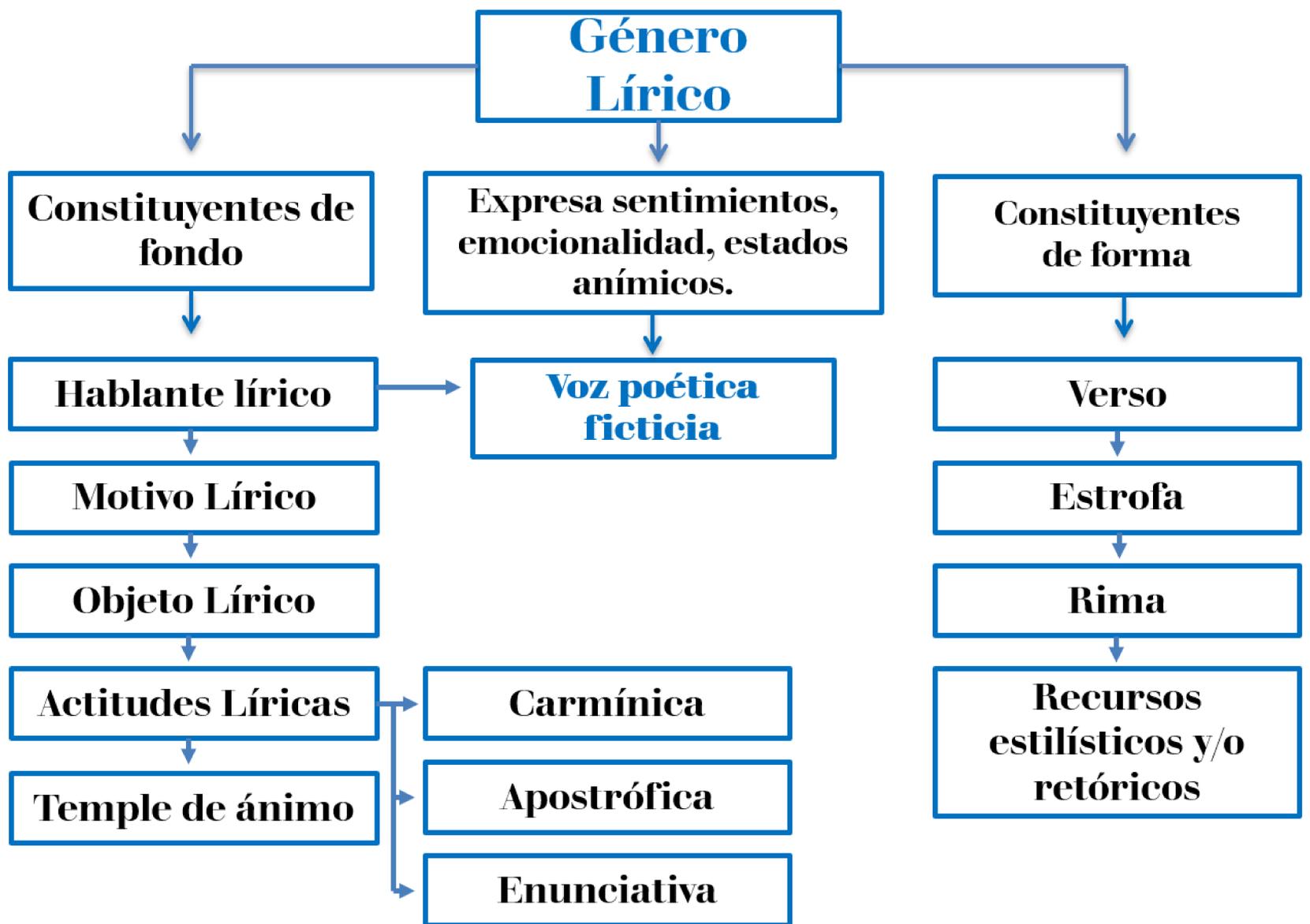
Ejemplos en la Literatura:

Cuento: “Sub Terra” de Baldomero Lillo- “ El árbol” de María Luisa Bombal

Novela: “Inés del alma mía” de Isabel Allende- “Tengo miedo torero” de Pedro Lemebel

Clásicos de la Literatura: “Don Quijote de la Mancha” Miguel de Cervantes- “Frankenstein o el moderno Prometeo” de Mary Shelley- “Crimen y castigo” de Fiódor Dostoievski

Género Lírico



Ejemplos en la Literatura

Renacimiento: Fray Luis de León "Oda a la vida retirada"

Barroco: Francisco de Quevedo "Soneto a una nariz"

Neoclasicismo: Tomás de Iriarte "El burro flautista"

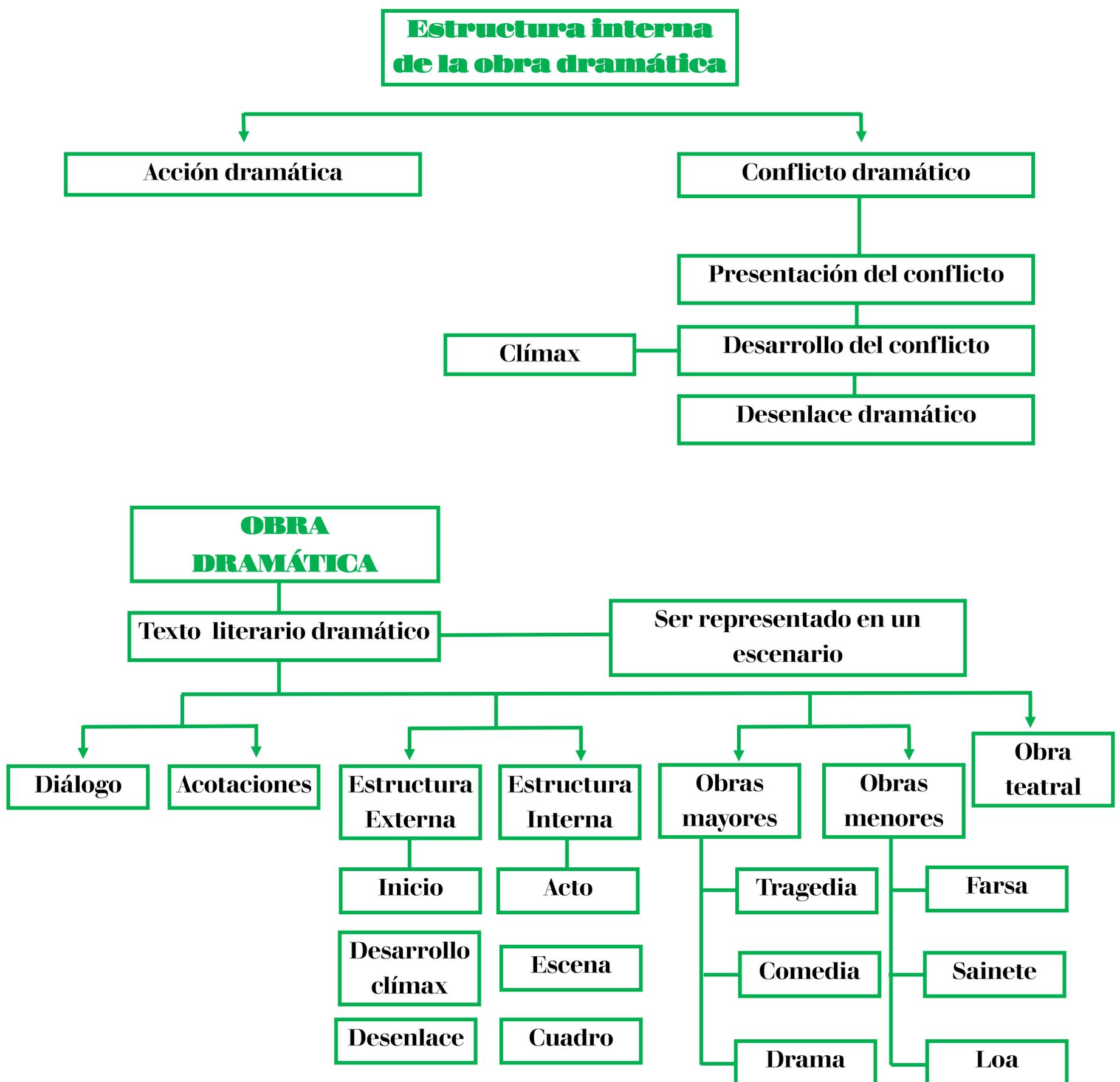
Romanticismo: José de Espronceda "La canción del pirata"

Modernismo: Rubén Darío "La princesa está triste"

Vanguardias del Siglo XX: Tristán Tzara "Para hacer un poema dadaísta"

Grandes poetas chilenos: Gabriela Mistral- Pablo Neruda- Vicente Huidobro- Nicanor Parra

Género Dramático



Virtualidad Teatral → Posibilidad que ofrece la obra dramática de ser representada por actores en el teatro.

Ejemplos en la Literatura

Tragedia: Esquilo “Orestíada”- Sófocles “Edipo Rey”, “Antígona”

Comedia: Moliere “Tartufo”- William Shakespeare “Sueño de una noche de verano”

Drama: Fernando de Rojas “La Celestina”- Federico García Lorca “Tragicomedia de Don Cristóbal y la señá Rosita”.