**Reflexión “Chau Guitarra”**

Buenos días, colegas, de antemano muchas gracias por leer este artículo y dedicarle tiempo a una conversación quizás necesaria. No repetiré los mismos postulados de mis ideas, pero si plantearé preguntas que en su grupo de profesores, músicos o administrativos pueden contestar.

**1.-** Basándose en su experiencia laboral y auto conocimiento ¿Qué tan complicado es cambiar las prácticas educativas que aplicamos en nuestras aulas actualizándolas a las nuevas tecnologías musicales?

**2.-** ¿Cuánto afecta su juicio personal con respecto a sus gustos musicales en la selección de audiciones, canciones, repertorio e instrumentos musicales aplicadas en sus clases y talleres musicales?

**3.-** ¿Tiene noción de como la tecnología ha afectado a la música y por ende a la enseñanza de la misma desde la invención del papel y la imprenta para la masificación de partituras hasta las nuevas plataformas de Streaming?