**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE LENGUA Y LITERATURA 8° BÁSICO**

 **PELÍCULA “EL PRINCIPITO”**

***Orientaciones para el desarrollo de la guía:*** Esta guía proporciona una estructura sólida para explorar los diferentes aspectos de "El Principito" y fomentar un análisis profundo y reflexivo de la obra. Estas actividades se pueden adaptar a los diferentes cursos y las puedes desarrollar considerando el perfil de tus estudiantes.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

**OA 8 Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando:**

* Su experiencia personal y sus conocimientos.
* Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo.
* La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.

**OA 13 Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente:**

* El tema.
* El género.
* El destinatario.

**OA.22 Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas:**

* Manteniendo el foco.
* Demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor.
* Fundamentando su postura de manera pertinente.
* Formulando preguntas o comentarios que estimulen o hagan avanzar la discusión o profundicen un aspecto del tema.
* Negociando acuerdos con los interlocutores.
* Reformulando sus comentarios para desarrollarlos mejor.
* Considerando al interlocutor para la toma de turnos.

**OA.25 Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura:**

* Delimitando el tema de investigación.
* Aplicando criterios para determinar la confiabilidad de las fuentes consultadas.
* Usando los organizadores y la estructura textual para encontrar información de manera eficiente.
* Evaluando si los textos entregan suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito.
* Descartando fuentes que no aportan a la investigación porque se alejan del tema.
* Organizando en categorías la información encontrada en las fuentes investigadas.
* Registrando la información bibliográfica de las fuentes consultadas.
* **Elaborando un texto oral o escrito bien estructurado que comunique sus hallazgos.**

**OA. 26 sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles**, **etc.**

**O A, 2 Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.**

**O, A 14 Escribir, con el propósito de explicar un tema, textos de diversos géneros (por ejemplo, artículos, informes, reportajes, etc.) caracterizados por:**

* Una presentación clara del tema en que se esbozan los aspectos que se abordarán.
* La presencia de información de distintas fuentes.
* La inclusión de hechos, descripciones, ejemplos o explicaciones que desarrollen el tema.
* Una progresión temática clara, con especial atención al empleo de recursos anafóricos.
* El uso de imágenes u otros recursos gráficos pertinentes.
* Un cierre coherente con las características del género.
* El uso de referencias según un formato previamente acordado.

 ***Actividades sugeridas para desarrollar con los estudiantes.***

**1. Introducción a "El Principito"**

* Breve biografía de Antoine de Saint-Exupéry.
* Contexto histórico y literario en el que se escribió la obra.

**2. Resumen y Análisis de la Novela**

* Síntesis de la trama principal.
* Análisis de los personajes principales y secundarios.
* Temas principales abordados en la obra: la amistad, la soledad, la importancia de la imaginación, la crítica social, etc.

**3. Exploración de los Personajes**

* El Principito: ¿Quién es y qué representa?
* El piloto: Su relación con el Principito y su papel en la historia.
* Los personajes secundarios: El zorro, la rosa, el rey, el vanidoso, el farolero, el geógrafo, etc.

**4. Análisis de los Temas Principales**

* La naturaleza de la infancia.
* La importancia de la amistad y el amor.
* La crítica a la sociedad y sus valores.
* La búsqueda de significado y propósito en la vida.

**5. Estudio de los Símbolos y Metáforas**

* La rosa.
* El zorro y el ritual de domesticación.
* Los planetas visitados por el Principito.
* El baobab y su significado.

**6. Actividades Prácticas**

* Creación de un diario de viaje como el del piloto.
* Realización de ilustraciones inspiradas en la novela.
* Representación teatral de escenas clave.
* Debate sobre las lecciones morales que se desprenden de la historia.

**7. Proyectos de Investigación**

* Investigación sobre la vida y obra de Antoine de Saint-Exupéry.
* Estudio de la recepción crítica de "El Principito" a lo largo del tiempo.

**8. Reflexión Final**

* Reflexión personal sobre las lecciones aprendidas y la relevancia de la obra en la vida cotidiana.