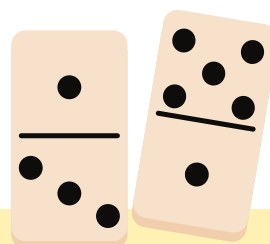


# Dominó gramatical



## Niveles sugeridos

2° y 4° básico. Adapte el juego al nivel que desee trabajar.

## Propósito

Construir grupos de palabras con sentido a partir de vocabulario de uso frecuente en textos reales de distintos géneros.

## Duración

Variable, dependiendo de cuántas rondas se jueguen y cuántas piezas de dominó se entreguen. Se recomienda destinar de 20 a 30 minutos.

## Materiales

- ✓ Piezas de dominó.
- ✓ Hoja en blanco para escribir.
- ✓ Lápices.

**Práctica esencial**  
Potenciar la experimentación con la lengua y la reflexión metalingüística.

## ¿Qué es?

- » Es un juego de experimentación lingüística en el que cada jugador o jugadora deberá formar estructuras coherentes a partir de palabras dadas.

## ¿Para qué sirve?

- » Para descubrir principios de formación de estructuras o grupos de palabras en español a partir de vocabulario extraído de textos reales vinculados con el nivel de las y los estudiantes.
- » Para valorar la posibilidad de extender y precisar nuestras ideas a partir de la formación de estructuras o grupos de palabras diversos.
- » Para reconocer y aplicar patrones de combinación lingüística en español.

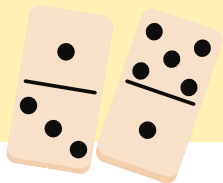
Ministerio de Educación de Chile  
Unidad de Currículum y Evaluación

Agradecimientos en la elaboración de este recurso:  
Silvana Arriagada Anabalón

## Instrucciones para jugar Dómino gramatical

### Objetivo del juego

Cada jugador o jugadora deberá formar grupos de palabras coherentes a partir de la combinación de piezas de dominó.



¡Ojo! Hay que estar alerta a las creaciones de las y los competidores para asegurarse de que las producciones tengan sentido.

### Preparación del juego

- Defina el set de piezas con que trabajará, específicamente, las unidades de vocabulario que se emplearán en el juego. Para ello, puede utilizar las del anexo.
- Forme grupos de 2 a 5 jugadores y entregue ocho fichas a cada uno o una. También puede dejar las piezas en el centro boca abajo y que cada participante escoja las suyas.
- Deje una pieza boca arriba para iniciar la partida.
- Defina un criterio para iniciar la partida. Por ejemplo, solicite que el o la estudiante más joven comience a jugar. Los turnos de la ronda continúan hacia la derecha.

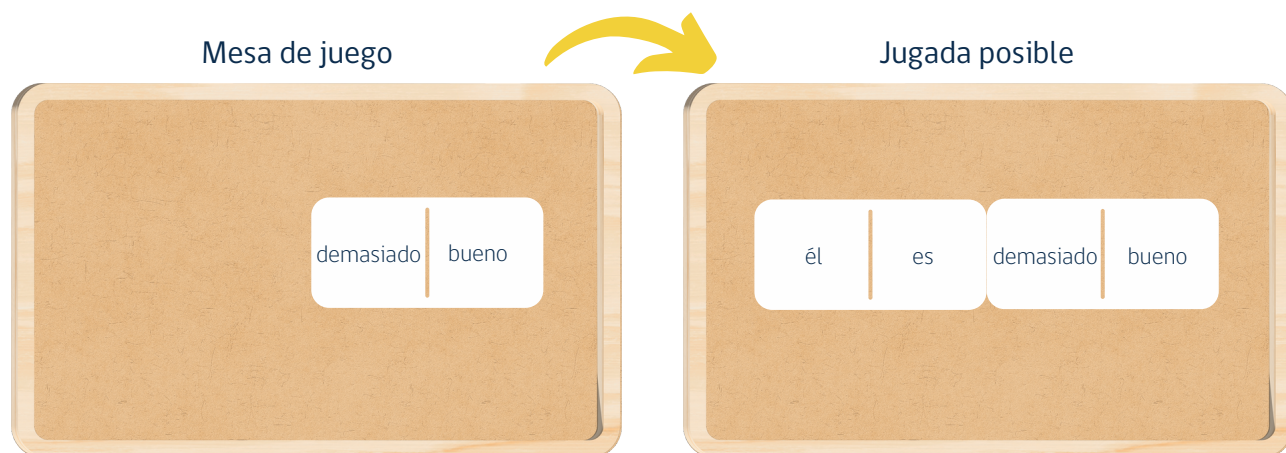
### Cómo jugar

- 1 El jugador o jugadora con el turno, debe realizar una de las siguientes acciones:

#### OPCIÓN A: Seguir el camino de juego

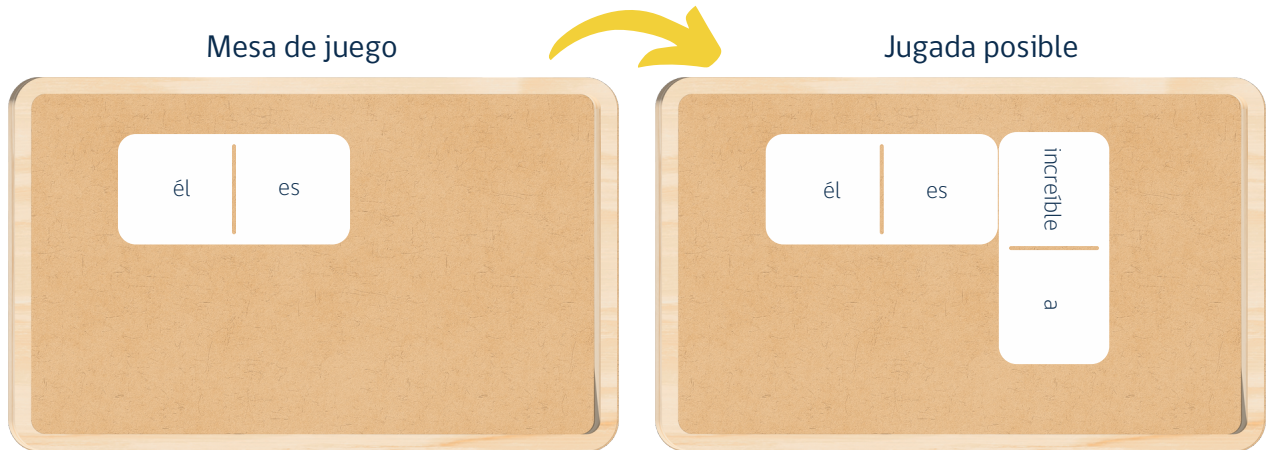
Esta jugada se utiliza cuando se quiere agregar la pieza completa, es decir, dos palabras. Para ello, debe poner la pieza en la misma dirección en que está el texto.

Ojo: la pieza puede ubicarse al inicio o al final de lo que está en la mesa de juego.



### OPCIÓN B: Cortar el camino de juego

Este tipo de jugada se usa cuando solo una de las palabras tiene sentido para extender la estructura. Para marcarlo en el juego, se debe poner la pieza doblando el camino (en forma perpendicular). Así, solo una de las palabras continuará con la estructura.



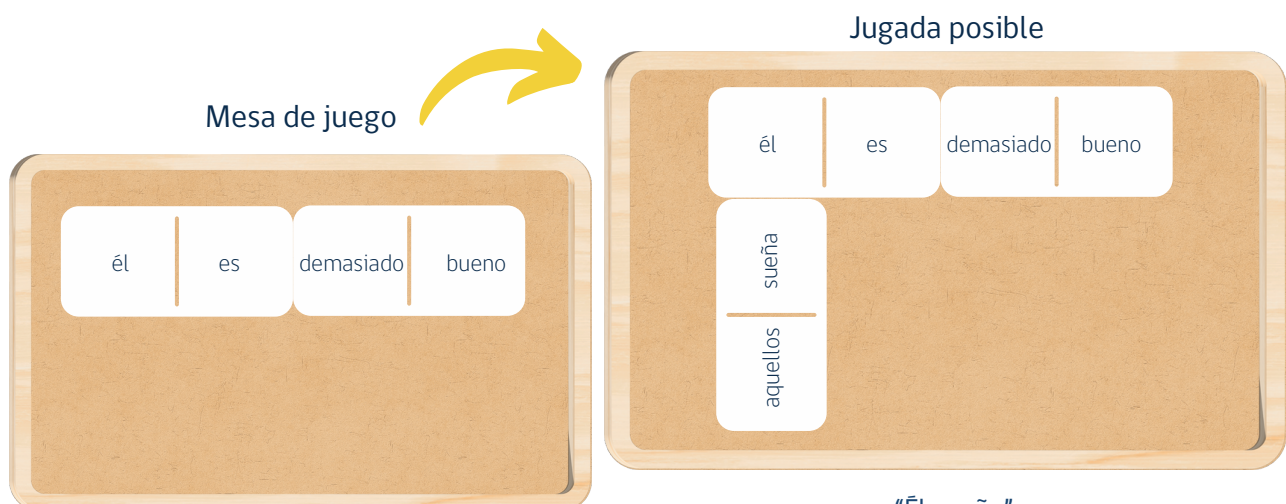
“Él es increíble”

La palabra “a” que queda podrá ser utilizada en un nuevo turno para formar un nuevo camino de juego.

### OPCIÓN C: Abrir un nuevo camino de juego

Este tipo de jugada se utiliza para ocupar solo una de las palabras que están en la mesa de juego al armar la estructura. Para marcarlo, se debe poner el camino nuevo formando una esquina, junto a la palabra que se desea usar.

¡Ojo! solo se puede hacer este tipo de jugada con las palabras que están en los extremos de los diversos caminos.



“Él sueña”.

La palabra “aquellos” que queda podrá ser utilizada en un nuevo turno para formar un nuevo camino de juego.

### OPCIÓN D: Pasar

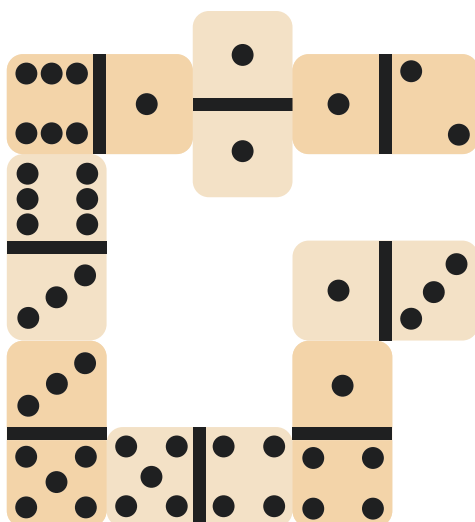
Decir “paso” y dar el espacio de participación al siguiente turno (Paso 4).  
¡OJO! Hay que evitar esto para lograr quedarse sin piezas.

- 2 Una vez que se forme la estructura, el jugador o jugadora deberá leer en voz alta la estructura que armó.
- 3 El resto de los y las jugadoras podrá objetar la jugada si esta no tiene sentido.  
Si hay una objeción, deberán discutir para decidir si tiene coherencia o no. En caso de que no tenga, el o la jugadora que propuso la estructura, deberá proponer otra combinación o decir “paso”.
- 4 La o el siguiente jugador toma el turno y repiten pasos 1 al 3.

### Fin del juego

El juego termina cuando:

- Las piezas de un jugador o jugadora se han acabado. Si eso sucede, ese jugador o jugadora es quien gana el juego.
- Todos los y las jugadores han dicho “paso”, por tanto, no quedan piezas disponibles para formar estructuras. En ese caso, se cuentan las piezas de cada jugador y jugadora y gana quien que tenga menos en su poder.



## Consideraciones para el o la docente

### Prepare la experiencia:

- **Escoja un conjunto de piezas** con las unidades de vocabulario que va a trabajar. Para esto:
  - ✓ Considere los géneros discursivos o tipos de texto que está trabajando con sus estudiantes. Por ejemplo, si está trabajando el cuento, escoja unidades vinculadas temáticamente con ese tipo de texto.
  - ✓ Considere en su elección los desempeños de sus estudiantes. Ciertas unidades de vocabulario pueden resultar más desafiantes si no se trabajan previamente (ej. feliz versus transferencia).



### Tenga en cuenta

Las piezas propuestas son solo una referencia de palabras. Usted puede construir las propias a partir de los textos trabajados con sus estudiantes. Si lo hace, procure tener palabras diversas que permitan formar estructuras o combinaciones diferentes.

- **Modele el juego para que sus estudiantes puedan jugar de forma autónoma** y dominen las instrucciones. Para ello, pida a tres estudiantes que muestren sus jugadas con un conjunto más reducido de fichas. Asegurar la comprensión de las instrucciones, favorece que durante el monitoreo, pueda centrarse en la experimentación con la lengua y no en la verificación de comprensión de las instrucciones.

Es importante que permita que los grupos se muevan alrededor de la mesa para facilitar la lectura de las oraciones y esto no impida la comprensión de estas. Además, recuerde que en algunas jugadas se puede armar una estructura con dos piezas, sobre todo en la opción C.

- Si lo considera pertinente, **entregue o construya con sus estudiantes una pauta** a partir de la pregunta: ¿cómo podemos saber que una estructura o combinación de palabras es coherente?

La combinación de palabras tiene sentido, es decir, es comprensible y la podemos usar para comunicar una idea

**el duende alegre** ✓

**duende alegre el** ✗

La combinación de palabras respeta las características de las palabras que la forman

**el duende alegre corre** ✓

**el duendes alegre corren** ✗

## Recomendaciones para la evaluación formativa

### Antes de jugar

- Explique qué se espera de esta actividad y por qué es importante para el razonamiento gramatical y lingüístico. Por ejemplo, diga:

Con este juego, experimentaremos con distintas palabras para reconocer cómo se combinan o se juntan entre sí para formar ideas con sentido. Esto nos ayudará a que, poco a poco, integren estas combinaciones en su escritura y las comprendan mejor cuando las encuentren en sus lecturas.

### Durante el juego

- **Monitoree los grupos de juego.** Observe y evalúe cuánto tardan sus estudiantes en escoger una pieza para jugarla en la partida. Si nota que la mayoría de los estudiantes decide usar la opción “paso” en una ronda, asista al grupo a través de preguntas que promuevan su reflexión. Por ejemplo, invítelos a observar las palabras que se encuentran en las piezas de la partida y pregúnteles ¿Qué podríamos agregar para entregar más detalles sobre esta palabra? ¿Qué no podríamos agregar? ¿Por qué?
- **Invite a sus estudiantes a registrar sus combinaciones** en una hoja o cuaderno. Esto les permitirá identificar modelos o patrones de combinación que luego se pueden discutir con el curso.
- **Registre qué palabras o categorías gramaticales resultan más simples** y si hay complicaciones en algunas unidades. Invite a las y los estudiantes a hacerlo también, para que posterior al juego puedan comentarlo con el curso.
- **Si los y las estudiantes terminan la ronda rápidamente,** invite a revisar la construcción del dominó final. Luego, puede ofrecer un desafío alternativo como, por ejemplo, crear un texto de manera individual o grupal que utilice esas estructuras; o bien, que revuelvan sus piezas y comiencen una nueva partida.
- **Ponga atención a dudas de combinación frecuentes.** Por ejemplo, pueden existir confusiones sobre la concordancia de género, número o persona entre ciertas palabras (ej. perro bonita, demasiado buenos). Antes de responder de forma expositiva sus preguntas, invite al grupo a discutir sobre la estructura que genera dudas y a socializar entre pares una decisión. Puede, además, entregar un ejemplo de una estructura similar para que sus estudiantes tengan un punto de comparación.



## Después de jugar

- Pregunte a las y los estudiantes por qué es importante formar estructuras con sentido al momento de leer o escribir.
- Use las palabras o categorías gramaticales que presentaron dificultades para ejemplificar problemas frecuentes de combinación. Anótelas en la pizarra e invite al curso a formar nuevas estructuras de combinación.
- Pregunte cómo fue la experiencia con el juego y que mantendrían o cambiarían para una próxima vez.



<b>él</b>	<b>es</b>	<b>ellas</b>	<b>están</b>
<b>ella</b>	<b>está</b>	<b>tú</b>	<b>eres</b>
<b>ellos</b>	<b>son</b>	<b>nosotros</b>	<b>somos</b>





<b>ustedes</b>	<b>son</b>	<b>ese</b>	<b>está</b>
<b>esos</b>	<b>son</b>	<b>esa</b>	<b>parece</b>
<b>eso</b>	<b>asusta</b>	<b>esas</b>	<b>abandonan</b>

Anexo. Material imprimible



<b>ellas</b>	<b>desean</b>	<b>aquel</b>	<b>siente</b>
<b>aquella</b>	<b>abraza</b>	<b>aquellos</b>	<b>sueñan</b>
<b>aquellas</b>	<b>sienten</b>	<b>me</b>	<b>abre</b>



te	acepta	lo	baila
le	actúa	los	reprochan
les	agrupa	las	ahorra



<b>nos</b>	<b>ahorran</b>	<b>muy</b>	<b>aconseja</b>
<b>tan</b>	<b> miremos</b>	<b>muy</b>	<b>observa</b>
<b>demasiado</b>	<b>agrupa</b>	<b>acepta</b>	<b>ahorra</b>



<b>locamente</b>	<b>escapan</b>	<b>rápidamente</b>	<b>bebe</b>
<b>lentamente</b>	<b>barre</b>	<b>reflexivamente</b>	<b>aprende</b>
<b>ayer</b>	<b>aparece</b>	<b>hoy</b>	<b>borramos</b>



<b>mañana</b>	<b>confesamos</b>	<b>tarde</b>	<b>causa</b>
<b>pronto</b>	<b>hago</b>	<b>corre</b>	<b>haces</b>
<b>nunca</b>	<b>dices</b>	<b>siempre</b>	<b>digo</b>



<b>aquí</b>	<b>cerramos</b>	<b>allá</b>	<b>debes</b>
<b>cerca</b>	<b>debo</b>	<b>lejos</b>	<b>temo</b>
<b>nuevamente</b>	<b>compromete</b>	<b>bien</b>	<b>teme</b>



<b>mal</b>	<b>temen</b>	<b>cuidadosamente</b>	<b>corren</b>
<b>ansiosamente</b>	<b>gana</b>	<b>también</b>	<b>reina</b>
<b>aquí</b>	<b>lideran</b>	<b>arriba</b>	<b>gobierna</b>





<b>abajo</b>	<b>vacía</b>	<b>no</b>	<b>piensa</b>
<b>de repente</b>	<b>aparece</b>	<b>nadie</b>	<b>depende</b>
<b>alguien</b>	<b>desaparece</b>	<b>quien</b>	<b>es</b>



<b>que</b>	<b>hace</b>	<b>animal</b>	<b>viaja</b>
<b>príncipe</b>	<b>recorremos</b>	<b>hombre</b>	<b>afectan</b>
<b>mujer</b>	<b>suspenden</b>	<b>computador</b>	<b>sirve</b>



<b>ser</b>	<b>sirven</b>	<b>luna</b>	<b>importa</b>
<b>sol</b>	<b>importan</b>	<b>gente</b>	<b>creo</b>
<b>personas</b>	<b>creemos</b>	<b>ausencias</b>	<b>presentan</b>



<b>acciones</b>	<b>llegan</b>	<b>cuerpos</b>	<b>llega</b>
<b>amor</b>	<b>explota</b>	<b>felicidad</b>	<b>explotan</b>
<b>libros</b>	<b>señala</b>	<b>libro</b>	<b>carece</b>



<b>niños</b>	<b>carecen</b>	<b>nube</b>	<b>salta</b>
<b>algodón</b>	<b>saltan</b>	<b>madera</b>	<b>disfrutamos</b>
<b>sueño</b>	<b>sale</b>	<b>película</b>	<b>hace</b>



<b>sentido</b>	<b>hacemos</b>	<b>sueños</b>	<b>escapa</b>
<b>caramelos</b>	<b>saben</b>	<b>pantalla</b>	<b>refleja</b>
<b>día</b>	<b>proyecta</b>	<b>posibilidad</b>	<b>muestran</b>



<b>oportunidad</b>	<b>muestra</b>	<b>fantasía</b>	<b>vivo</b>
<b>banderas</b>	<b>viven</b>	<b>bandera</b>	<b>vive</b>
<b>auto</b>	<b>vivimos</b>	<b>autos</b>	<b>sorprende</b>



<b>metas</b>	<b>surge</b>	<b>sueños</b>	<b>brota</b>
<b>carrera</b>	<b>cabalga</b>	<b>diálogo</b>	<b>trotan</b>
<b>amigos</b>	<b>se casan</b>	<b>negocios</b>	<b>perdí</b>





<b>audiencia</b>	<b>recuerda</b>	<b>corazón</b>	<b>abre</b>
<b>diversión</b>	<b>necesita</b>	<b>concentración</b>	<b>tiene</b>
<b>el</b>	<b>lápiz</b>	<b>la</b>	<b>lápices</b>



mi	profesor	nuestros	unión
el	acercamiento	un	maltrato
esas	quiere	unos	haciendo



los	naciendo	las	soñando
mis	queriendo	el	aprendiendo
la	compartiendo	unas	ofrece



<b>unos</b>	<b>nada</b>	<b>sus</b>	<b>está</b>
<b>algunas</b>	<b>estamos</b>	<b>una</b>	<b>ofrecen</b>
<b>uno</b>	<b>ruega</b>	<b>su</b>	<b>profesora</b>



<b>tu</b>	<b>profesores</b>	<b>tus</b>	<b>sillas</b>
<b>sus</b>	<b>docentes</b>	<b>las</b>	<b>docentes</b>
<b>la</b>	<b>construcción</b>	<b>la</b>	<b>manifestación</b>



<b>el</b>	<b>evaluación</b>	<b>los</b>	<b>árbol</b>
<b>mis</b>	<b>plantas</b>	<b>sus</b>	<b>premios</b>
<b>mucha</b>	<b>problema</b>	<b>muchas</b>	<b>información</b>

Anexo. Material imprimible



<b>muchos</b>	<b>robo</b>	<b>un</b>	<b>tronco</b>
<b>unas</b>	<b>hoja</b>	<b>sus</b>	<b>corazón</b>
<b>nuestras</b>	<b>botella</b>	<b>una</b>	<b>hojas</b>



<b>unos</b>	<b>ojos</b>	<b>nuestro</b>	<b>mirada</b>
<b>nuestra</b>	<b>humanos</b>	<b>nuestros</b>	<b>perros</b>
<b>nuestras</b>	<b>gatas</b>	<b>esa</b>	<b>mascotas</b>





<b>esas</b>	<b>mascota</b>	<b>estas</b>	<b>compañía</b>
<b>esta</b>	<b>transferencia</b>	<b>ese</b>	<b>emisión</b>
<b>esos</b>	<b>silbido</b>	<b>dos</b>	<b>significado</b>



<b>tres</b>	<b>ejemplo</b>	<b>cuatro</b>	<b>experiencia</b>
<b>cinco</b>	<b>clips</b>	<b>mil</b>	<b>grupo</b>
<b>algunas</b>	<b>gobierno</b>	<b>algunos</b>	<b>caballo</b>



<b>ninguna</b>	<b>caballos</b>	<b>mucha</b>	<b>suerte</b>
<b>poca</b>	<b>suerte</b>	<b>ningún</b>	<b>novia</b>
<b>abrumado</b>	<b>océano</b>	<b>feliz</b>	<b>mar</b>



<b>triste</b>	<b>espejos</b>	<b>ansioso</b>	<b>anteojos</b>
<b>poderoso</b>	<b>pozo</b>	<b>increíbles</b>	<b>amistades</b>
<b>típico</b>	<b>transferencia</b>	<b>horrible</b>	<b>ballena</b>



<b>increíble</b>	<b>chaqueta</b>	<b>verde</b>	<b>panecillo</b>
<b>seguros</b>	<b>crisis</b>	<b>profundo</b>	<b>felicidad</b>
<b>profunda</b>	<b>agua</b>	<b>inmensa</b>	<b>papel</b>



<b>divertido</b>	<b>risa</b>	<b>divertida</b>	<b>camino</b>
<b>claro</b>	<b>perro</b>	<b>clara</b>	<b>lentes</b>
<b>claras</b>	<b>periódico</b>	<b>asombroso</b>	<b>boda</b>



<b>aburrida</b>	<b>secreto</b>	<b>aburridos</b>	<b>traición</b>
<b>aburridas</b>	<b>cancelación</b>	<b>vivos</b>	<b>entrevista</b>
<b>privada</b>	<b>vida</b>	<b>privados</b>	<b>secretos</b>



<b>amable</b>	<b>vida</b>	<b>variables</b>	<b>gruñido</b>
<b>anormal</b>	<b>música</b>	<b>compleja</b>	<b>opinión</b>
<b>pública</b>	<b>uso</b>	<b>buenos</b>	<b>gustos</b>





<b>simple</b>	<b>comida</b>	<b>malo</b>	<b>chofer</b>
<b>enojado</b>	<b>alivio</b>	<b>enojada</b>	<b>mujer</b>
<b>hambriento</b>	<b>hembra</b>	<b>loco</b>	<b>justicia</b>



<b>importante</b>	<b>rol</b>	<b>brillante</b>	<b>planes</b>
<b>enamorado</b>	<b>parte</b>	<b>solo</b>	<b>ópera</b>
<b>delicioso</b>	<b>bocadillo</b>	<b>grandioso</b>	<b>majestad</b>



<b>suficiente</b>	<b>vestuario</b>	<b>maravilloso</b>	<b>jefe</b>
<b>espacioso</b>	<b>escrito</b>	<b>real</b>	<b>espacio</b>
<b>escolar</b>	<b>conexión</b>	<b>curable</b>	<b>situación</b>



<b>somnoliento</b>	<b>a</b>	<b>verdadero</b>	<b>a</b>
<b>increíble</b>	<b>a</b>	<b>idiota</b>	<b>de</b>
<b>sencillo</b>	<b>ante</b>	<b>fácil</b>	<b>bajo</b>



<b>buen</b>	<b>con</b>	<b>ansioso</b>	<b>contra</b>
<b>dichosa</b>	<b>de</b>	<b>elegante</b>	<b>desde</b>
<b>cansado</b>	<b>entre</b>	<b>cansada</b>	<b>hacia</b>



<b>cansados</b>	<b>hasta</b>	<b>blanca</b>	<b>para</b>
<b>egoísta</b>	<b>para</b>	<b>inteligente</b>	<b>por</b>
<b>pacífico</b>	<b>de</b>	<b>pacífica</b>	<b>para</b>



<b>precioso</b>	<b>según</b>	<b>precisos</b>	<b>sin</b>
<b>hermosa</b>	<b>sobre</b>	<b>difícil</b>	<b>tras</b>
<b>lindo</b>	<b>en</b>	<b>complejo</b>	<b>de</b>



necesario	y	pequeña	pero
pequeños	o	grandes	porque
gran	como	divertida	mas





<b>divertido</b>	<b>sino</b>	<b>divertidos</b>	<b>aunque</b>
<b>dantesco</b>	<b>y</b>	<b>enamorado</b>	<b>pero</b>
<b>concentrado</b>	<b>y</b>	<b>nueva</b>	<b>o</b>



antiguos	pero	sentimental	o
hueca	y	problemas	hacer
deseos	decir	ganas	reflexionar



<b>razón</b>	<b>leer</b>	<b>derecho</b>	<b>vivir</b>
<b>paz</b>	<b>soñar</b>	<b>prueba</b>	<b>sentir</b>
<b>crecimiento</b>	<b>padecer</b>	<b>miedo</b>	<b>mejorar</b>



necesidad	decir	llanto	lanzar
estilo	arrojar	manos	ladrar
obra	llorar	letra	reír



focalización	<b>nombrar</b>	madre	<b>escuchar</b>
padre	<b>hablar</b>	clase	<b>distraer</b>
comodidad	<b>limpiar</b>	credibilidad	<b>escribir</b>



<b>tiempo</b>	<b>ejercitar</b>	<b>error</b>	<b>encantar</b>
<b>destrucción</b>	<b>aterrar</b>	<b>sonido</b>	<b>decir</b>
<b>regreso</b>	<b>decidir</b>		