|  |  |
| --- | --- |
| **ASIGNATURA** | LENGUAJE Y COMUNICACIÓN, 7° BÁSICO |

* **Lee el siguiente mito y luego desarrolla las actividades en tu cuaderno.**
* **Mito chino de la creación**

Versión de Neil Philip

Al principio de los tiempos todo era caos, y tomó forma de huevo. Este contenía el Yin y el Yang, las fuerzas **contrapuestas** de las que está hecho el universo. Yin y Yang son la luz y la oscuridad, lo masculino y lo femenino, el calor y el frío.

Una vez, las energías en guerra del interior del huevo lo hicieron explotar. Los elementos más pesados se hundieron, formando los continentes, y los más ligeros flotaron, formando los cielos. Entre el Cielo y la Tierra quedó P'an-ku, el primer ser. Durante dieciocho mil años, Cielo y Tierra se fueron separando **gradualmente**, haciendo el espacio entre los dos elementos.

El cuerpo de P'an-ku estaba recubierto de pelo, tenía dos cuernos en la frente y dos colmillos en la mandíbula superior. Cuando estaba contento, el tiempo era agradable, pero cuando se enfadaba llovía y caían terribles tormentas.

Acerca del destino de P'an-ku se cuentan dos versiones. Una dice que P'an-ku acabó muriendo agotado por el esfuerzo de mantener separado el Cielo y la Tierra. Su cuerpo quedó despedazado: la cabeza se convirtió en la montaña del este, el estómago en la del centro, el brazo izquierdo en la del sur y el brazo derecho en la del norte, y sus pies en las montañas del oeste.

Sus ojos se convirtieron en el Sol y la Luna, su carne en la Tierra, sus pelos en árboles y plantas, y sus lágrimas en ríos y mares.

Su aliento fue viento y su voz, trueno y relámpago. Las pulgas de P'an-ku dieron lugar a las personas.

La otra, cuenta que P'an-ku, junto con la primera tortuga, el primer **fénix,** el primer dragón y el primer unicornio **forjaron** el universo, dándole forma con un hacha y un **cincel**. P'an-ku

gobernó a los humanos en los primeros tiempos de la historia, **instruyéndoles** desde su trono de piedra, hasta que lo supieron todo sobre el Sol y la Luna, las estrellas de arriba y los mares de abajo. Y así, escuchándole, la gente recuperó su interés. Pero llegó el día en que P'an-ku, una vez que transmitió todos sus conocimientos a los hombres, desapareció, y no se volvió a saber de él.

Philip, N. (1996). Mito chino de la creación.

En *El libro ilustrado de los mitos*.

Barcelona: Ediciones B.

**contrapuesto**: opuesto, enfrentado.

**gradualmente**: de grado en grado; lentamente,

**fénix**: ave mitológica que renacía de sus cenizas cada vez que moría.

**forja**r: crear, dar forma, instituir.

**cincel**: herramienta de punta recta de doble filo para labrar, a golpe de martillo, piedras y metales.

**instruir:** enseñar. paulatinamente.

**II.- Responde las siguientes preguntas de Comprensión lectora, en el cuaderno de asignatura.**

***1. A partir de la lectura, ¿cómo era el universo en un principio?***

***2. ¿Quién es P’an-ku y qué rol cumple en la historia narrada?***

***3. Según el mito, ¿cómo se originaron el Cielo y la Tierra?***

***4. ¿Qué función cumplen el Yin y el Yang en esta historia?***

***5. ¿Qué valor piensas que tiene este relato para la cultura china? Explica.***

***6. Lee el siguiente fragmento y luego realiza las actividades indicadas:***

***“Acerca del destino de P'an-ku se cuentan dos versiones”.***

***• Busca en el diccionario la palabra destacada.***

***• A partir del contexto, escoge la definición más adecuada.***

***• Escribe la razón por la que seleccionaste esa acepción.***

***7. En el mito se relatan dos historias acerca de P’an-ku. ¿Cuál te parece más interesante y por qué? Escribe tu opinión fundamentada en un párrafo e incluye al menos una cita del texto leído.***

***8. Responde la siguiente pregunta en un párrafo de no más de diez líneas en el que expreses tu punto de vista.***

***• ¿Qué importancia tiene para el ser humano imaginar y explicar el origen de las cosas?***