|  |
| --- |
| **Planificación unidad didáctica** |
| Asignatura : Lengua y cultura indígena | Curso: 5° y 6° año básico |
| Educadora tradicional: Angélica Calisto Chambla Profesor : Ramon Gomez VidalAño : 2018 |
| Habilidad(es)* Identificar elementos de continuidad y cambio entre modos de vida del pasado y del presente.
* Obtener información territorial sobre el pasado y el presente a partir de imágenes o de fuentes escritas y orales.

Participar en conversaciones grupales, respetando turnos y otros puntos de vista.Presentar temas dados en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo. | **Eje Oralidad**1. **Tradición oral**
* Audición comentada de relatos fundacionales, con énfasis en el análisis del ordenamiento del mundo y su relación con los conceptos de tiempo y espacio del pueblo indígena.
* Audición y comparación de relatos fundacionales provenientes de distintas culturas indígenas.
* Reproducción de relatos con dicción, entonación y gestualidad adecuada al sentido del texto.
* Análisis de la relación entre cuerpo y espacio en situaciones ceremoniales y rituales, de acuerdo a la cosmovisión de la cultura indígena.
* Reproducción de prácticas discursivas propias del pueblo indígena, relacionadas con eventos socioculturales y ceremoniales.
* Audición y recreación de canciones transmitidas generacionalmente, relacionadas con las costumbres rituales (de la tierra, del ganado y del agua, entre otros).
* Audición y recreación de canciones transmitidas generacionalmente, relacionadas con las actividades y fiestas familiares y comunitarias
1. **Comunicación oral**
* Intervención en conversaciones y diversas situaciones de comunicación oral.
* Identificación y análisis de situaciones de relación intercultural.
* Identificación y análisis de mecanismos de resolución de problemas desde la perspectiva indígena.
* Recreación de diversos tipos de relatos propios de la cultura, reconociendo sus características.
* Escucha activa en distintas situaciones comunicativas.
* Formación de palabras utilizando las características propias de la lengua indígena, (más de dos nociones aglutinadas y uso de reduplicaciones, según corresponda a la lengua indígena)
* Utilización de un vocabulario apropiado en interacciones cotidianas.
* Reconocimiento y utilización de expresiones de parentesco y afinidad propias del pueblo indígena.
* Reconocimiento y utilización de designaciones temporales y espaciales en situaciones comunicativas de acuerdo a la cosmovisión indígena.
 | Actitud(es)* Demostrar valoración por la vida en comunidades para el desarrollo y el crecimiento de la persona.

Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ancestrales.Respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de sexo, edad, condición física, etnia, religión o situación económica.Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, la valoración y la reflexión sobre su historia personal, su comunidad y su territorio. |
| **Eje 2 Comunicación escrita*** Lectura y escritura de textos, identificando designaciones temporales y espaciales de acuerdo a la cosmovisión indígena.
* Lectura comprensiva de textos cosmogónicos.
* Escritura de expresiones complejas propias de la lengua indígena.
* Escritura de textos breves referidos a las relaciones sociales y de parentesco.
 |
| **UNIDAD 1** | Total Horas: 32 horas. |
| Título unidad didáctica: **La creación del territorio**  |
| Objetivos de aprendizaje | Contenido cultural | Actividad(es) sugeridas | Recursos | Evaluación |
| Audición y comparación de relatos fundacionales provenientes de distintas culturas indígenas. |  Conociendo mi cultura ancestral | La educadora tradicional en conjunto con el docente da la bienvenida a los niños y niñas.Escuchan la presentación general del curso, en que consiste la asignatura de Lengua y Cultura indígena, contenidos y habilidades a trabajar durante el semestre.Se refuerza la valoración por escuchar y a dar la palabra por turnos.Escuchan una presentación personal en williche realizada por la educadora tradicional y docente.Conocen los distintos pueblos originarios que habitan o habitaron chile y su concepción acerca de la creación del mundo a través de:• Relatos• Imágenes• Videos• Audios Conocen relatos de otras culturas indígenas y realizan comparación con las de nuestro territorio.Escriben similitudes y diferencias. | ImágenesVideosAudios  | Diagnóstica Autoevaluación |
| Identificación y análisis de situaciones de relación intercultural. | Conociendo mi cultura ancestral | La educadora tradicional en conjunto con el docente saluda a los niños y niñas e invitan analizar características de los pueblos originarios por:• zonas geográficas• organización social• organización económica• religiosidad • reconocimiento oficial• idiomasRealizan disertaciones sobre los distintos pueblos y sus características culturales | Mapa de chile ImágenesVideosAudios  | FormativaHeteroevaluaciónLista de cotejoAutoevaluación |
| Audición comentada de relatos fundacionales, con énfasis en el análisis del ordenamiento del mundo y su relación con los conceptos de tiempo y espacio del pueblo indígena.Lectura comprensiva de textos cosmogónicos.  | Conociendo mi archipiélago  | La educadora tradicional en conjunto con el docente saluda a los niños y niñas e invitan a realizar lectura comprensiva de ten ten y caicavilú sobre la creación del archipiélago.Socializan el relato, extrayendo las ideas más relevantes Escriben las ideas más relevantes del relato, identificando su importancia y espiritualidad para la concepción del pueblo williche.Realizan un comic acerca de ten ten y cai caiviluExponen sus creaciones mediante un plenario escuchando y comprendiendo estos relatos fundacionales cosmogónicos que enfatizan la perspectiva y espiritualidad indígena sobre el origen del mundo: identificando contenidos relevantes de lo escuchado (personas o personajes, comportamientos o actitudes, hechos, lugares, tiempos y elementos significativos), formulando y respondiendo preguntas sobre lo escuchado, opinando sobre los diferentes aspectos relevantes de lo escuchado, reconociendo su importancia para los pueblos originarios a los que pertenecen.  | Texto: mi archipiélago de Chiloé <https://es.calameo.com/read/00114529603bbc9495a68> | FormativaHeteroevaluaciónLista de cotejoAutoevaluación |
| Audición y recreación de canciones transmitidas generacionalmente, relacionadas con las costumbres rituales (de la creación). | Conociendo mi isla | La educadora tradicional en conjunto con el docente saluda a los niños y niñas e invitan a escuchar canción ten ten y cai cai vilu del grupo “quilalar”Analizan la letra de la canción y reflexionan acerca del contexto actual que representan a ten ten y caicai.Escriben el significado de ten ten y caicavilu comprendiendo las principales formas de expresión oral usadas en eventos ceremoniales y rituales propios de los pueblos originarios: nombrándolas y explicando con sus propias palabras la importancia de estas, reproduciendo las principales formas de estas prácticas, comentando su experiencia en eventos y rituales donde hayan escuchado estas formas de expresión oral.Cantan canción de ten ten y cai cai viluRealizan dramatización acerca de ten ten y cai caivilu | Canción: Ten ten y cai cai vilu<https://www.youtube.com/watch?v=d8ZnCXtJuDU&feature=youtu.be> | FormativaHeteroevaluaciónLista de cotejoAutoevaluación |
| Recreación de diversos tipos de relatos propios de la cultura, reconociendo sus características. | Conociendo mi gente chilweña | La educadora tradicional en conjunto con el docente saluda a los niños y niñas e invitan a observar mapa del archipiélago identificando sus islas aledañas.Identifican y escriben ciudades y pueblos del archipiélago.Conocen y escriben el significado de Chilwe.Observan y socializan video sobre los Chono Escuchan relatos sobre características de los chonoConfección de papelografo sobre los chonoConocen y escriben lugares en lengua chona. | Texto: mi archipiélago de Chiloé <https://es.calameo.com/read/00114529603bbc9495a68> | FormativaHeteroevaluaciónLista de cotejoAutoevaluación |
| Recreación de diversos tipos de relatos propios de la cultura, reconociendo sus características.Audición y recreación de canciones transmitidas generacionalmente, relacionadas con las actividades y fiestas familiares y comunitarias | Conociendo mi gente chilweña | La educadora tradicional en conjunto con el docente saluda a los niños y niñas e invitan a observar y socializar el video: los Williches más australes.Escuchan y leen relato sobre características de los willicheConfección de papelografo sobre los willicheSe comparan las similitudes y diferencias de ambos pueblos.Escuchan canción yo soy willicheAnalizan la canción identificando palabras en lengua williche.Cantan la canción yo soy williche. | Video: Los williches mas australes <https://www.youtube.com/watch?v=mF2o0pNVyG8>Canción: Yo soy williche <https://www.youtube.com/watch?v=g2xTEcZkfuI> | FormativaHeteroevaluaciónLista de cotejoAutoevaluación |
| Reconocimiento y utilización de expresiones de parentesco y afinidad propias del pueblo indígena.Escritura de textos breves referidos a las relaciones sociales y de parentesco. | Conociendo mi familia | La educadora tradicional en conjunto con el docente saluda a los niños y niñas e invitan a escuchar y leer un relato relacionado con la familiaEscuchan los roles del grupo familiar, entre ellos el respeto a las personas mayores, a pedir la palabra, a esperar los turnos para dar la opinión.Describen de forma oral y escrita lo escuchado interactuando con sus paresConocen integrantes de la familia en lengua willicheConstruyen árbol genealógico con los integrantes de familia Identifican relaciones de parentesco en la familia  | Texto: mi archipiélago de Chiloé <https://es.calameo.com/read/00114529603bbc9495a68> | FormativaHeteroevaluaciónLista de cotejoAutoevaluación |
| Intervención en conversaciones y diversas situaciones de comunicación oral.Audición y recreación de canciones transmitidas generacionalmente, relacionadas con las actividades y fiestas familiares y comunitarias | Saludos en williche | La educadora tradicional en conjunto con el docente saluda a los niños y niñas e invitan a escuchar normas de saludo en lengua indígena según el contexto.Escuchan expresiones cotidianas de saludos de bienvenida.Escuchan expresiones cotidianas de saludos de despedidas en lengua indígena.Practican su pronunciación. Intercambian saludos en lengua indígena entre pares.Escriben saludos en lengua indígena.Escuchan canción “mai mae lamuen” de conjunto llauquil Analizan y cantan la canción identificando situaciones de saludos. | <https://www.youtube.com/watch?v=gx64vSRS_uw> | Sumativa  |

|  |  |
| --- | --- |
| **UNIDAD 2** | Total Horas: 40 horas. |
| Título unidad didáctica: **Organización social, política y religiosa williche** |
| Objetivos de aprendizaje  | Contenido cultural | Actividad(es) sugeridas | Recursos | Evaluación  |
| Análisis de la relación entre cuerpo y espacio en situaciones ceremoniales y rituales, de acuerdo a la cosmovisión de la cultura indígena. | Símbolos williche | La educadora tradicional en conjunto con el docente saluda a los niños y niñas e invitan a conocer símbolos vigentes del pueblo willicheEscriben características de la bandera williche y sus significados por su:* Forma
* Colores
* Legado histórico
* Cosmovision

Dibujan y reconocen la bandera williche como el símbolo esencial de la cultura williche.Conocen el chiñeto como elemento esencial de la cultura williche y sus significados por su :* Diseño
* Material
* Usos
* Cosmovisión
 | Imagen: Bandera williche<https://es.calameo.com/read/0011452968dfaa749bdfd> | Formativa HeteroevaluaciónLista de cotejoAutoevaluación |
| Análisis de la relación entre cuerpo y espacio en situaciones ceremoniales y rituales, de acuerdo a la cosmovisión de la cultura indígena.Audición y recreación de canciones transmitidas generacionalmente, relacionadas con las costumbres rituales |  Símbolos williche | La educadora tradicional en conjunto con el docente saluda a los niños y niñas e invitan a escuchar el himno williche: la marcha de los caciquesAnalizan y cantan el himno reconociendo elementos esenciales de la cultura williche.Conocen características de árboles sagrados de la cultura williche * Chauma o Chaumán
* Voigue
* Tepa

Dibujan e identifican la importancia espiritual de estos árboles para la cultura williche. | Texto: La marcha de los caciques<https://es.calameo.com/read/001145296f43d72d1c4ee>Canción: LA marcha de los caciques <https://www.youtube.com/watch?v=L17FSxepuxc&feature=youtu.be> | Formativa HeteroevaluaciónLista de cotejoAutoevaluación |
| Identificación y análisis de mecanismos de resolución de problemas desde la perspectiva indígena. | Autoridades ancestrales | La educadora tradicional en conjunto con el docente saluda a los niños y niñas e invitan a conocer la organización social del pueblo williche a través de sus autoridades ancestrales, por ejemplo:* Cacique o Apo Ghulmen
* Cacique o Apo Ghulmen Patrake
* Cacique o Apo Ghulmen Yumenguey
* Kurri Apo Ghulmen
* Wiskén o Wirkén
* Maunm
* Maestras de Paz
* Machi
* Lawetuchefg o Llawetuchefg
* Guruntuchefg.
* Inántuchefg
* Ampive
* Pautén

Reflexionan sobre los roles de las autoridades del pueblo williche. | ImágenesVideosAudios  | FormativaHeteroevaluaciónLista de cotejoAutoevaluación |
| Reconocimiento y utilización de designaciones temporales y espaciales en situaciones comunicativas de acuerdo a la cosmovisión indígena.Audición y recreación de canciones transmitidas generacionalmente, relacionadas con las actividades y fiestas familiares y comunitarias | Comunidades williche | La educadora tradicional en conjunto con el docente saluda a los niños y niñas e invitan a conocer comunidades históricas del pueblo williche* Coihuin de Compu
* Llaldad
* Weketrumao

Conocen personajes históricos del pueblo willicheEscuchan y leen la biografía de Jose Santos Lincoman Escuchan la pericona por Linconam Analizan y cantan la canción Escuchan la canción Antonio Huenteo Analizan y cantan la canciónReflexionan sobre las comunidades y personajes históricos del pueblo williche. | Texto: Poesía y cuentos de Jose Santos Lincoman<https://es.calameo.com/read/00114529633a90876502d><https://www.youtube.com/watch?v=LUh5ZxkxdKQ>Canción: Antonio Huenteo <https://www.youtube.com/watch?v=6yT01zmpZsg> | Formativa HeteroevaluaciónLista de cotejoAutoevaluación |
| Reproducción de prácticas discursivas propias del pueblo indígena, relacionadas con eventos socioculturales y ceremoniales. | Ceremonias williche  | La educadora tradicional en conjunto con el docente saluda a los niños y niñas e invitan a conocer características de las ceremonias williche. * De tierra
* De mar

Escuchan relatos de ceremonias williche.Escriben la importancia de estas ceremonias para el pueblo williche comprendiendo las formas de expresión oral relacionadas con eventos socioculturales y ceremoniales: manifestando el propósito comunicativo determinado (agradecimiento, rogativa, celebración, entre otros) en dichas situaciones, reproduciendo la organización y estructura de estas formas de expresión, utilizando formas de expresión propias de estos contextos, dándole el énfasis y la emotividad adecuados.  | ImágenesVideosAudios  | Formativa HeteroevaluaciónLista de cotejoAutoevaluación |
| Recreación de diversos tipos de relatos propios de la cultura, reconociendo sus características.Reproducción de prácticas discursivas propias del pueblo indígena, relacionadas con eventos socioculturales y ceremoniales. | Ceremonias williche | La educadora tradicional en conjunto con el docente saluda a los niños y niñas e invitan a escuchar relatos sobre el wechipantiAnalizan la importancia que este acontecimiento tiene para el pueblo indígena.* Días previos
* El día del wechipantu
* Después de la salida del sol

Visualizan video sobre la celebración de wechipanti, socializan y escriben sus características Realizan un afiche para la nueva salida del sol | ImágenesVideosAudios  | Formativa HeteroevaluaciónLista de cotejoAutoevaluación |
| Recreación de diversos tipos de relatos propios de la cultura, reconociendo sus características.Audición y recreación de canciones transmitidas generacionalmente, relacionadas con las actividades y fiestas familiares y comunitarias | Ceremonias williche | La educadora tradicional en conjunto con el docente saluda a los niños y niñas e invitan a prepararse para la nueva salida del solEscuchan canciones relacionadas con el wechipantiAnalizan y cantan canciones Se expresan a través del baile en conmemoración a la nueva salida del solConocen la parte gastronómica que lleva consigo el wechipanti* Preparación de los alimentos
* Maneras de cocción y conservación
* Escuchan la canción “el tropon”
 | Canción: el tropon <https://www.youtube.com/watch?v=i29HJZ0EkMA> | Formativa HeteroevaluaciónLista de cotejoAutoevaluación |
| Recreación de diversos tipos de relatos propios de la cultura, reconociendo sus características.Reproducción de prácticas discursivas propias del pueblo indígena, relacionadas con eventos socioculturales y ceremoniales. | Ceremonia williche | La educadora tradicional en conjunto con el docente saluda a los niños y niñas e invitan a la celebración del wechipanti Realizan muestra cultural y gastronómica en todos los nivelesEscriben palabras, frases y oraciones, relacionas con las ceremonias ancestrales.Practican y reproducen palabras, frases y oraciones relacionadas con las ceremonias ancestrales. | ImágenesVideosAudios  | Sumativa |
| Utilización de un vocabulario apropiado en interacciones cotidianas. | Ceremonia williche | La educadora tradicional en conjunto con el docente saluda a los niños y niñas e invitan a informarse acerca del “Día de la Dignidad del Pueblo Williche”Realizan una reseña histórica de la proclamación y oficialización del día de la Dignidad del pueblo Williche de Chiloé.Investigan acerca de los antiguos caciques que han luchado por el pueblo WillicheConfeccionan de diario mural acerca de este hecho histórico para ChiloéRealizan una muestra fotográfica. | ImágenesVideosAudios  | Formativa HeteroevaluaciónLista de cotejoAutoevaluación |
| Escucha activa en distintas situaciones comunicativas. |  Creación del territorioFamilia y comunidad  | Retroalimentación de las unidades 1 y 2Reflexión sobre la cosmovisión indígena | ImágenesVideosAudios  | Sumativa  |

|  |  |
| --- | --- |
| **UNIDAD 3** | Total Horas: 36 horas. |
| Título unidad didáctica: **La Naturaleza nos habla**  |
| Objetivos de aprendizaje  | Contenido cultural  | Actividad(es) sugeridas | Recursos | Evaluación  |
| Audición y recreación de canciones transmitidas generacionalmente, relacionadas con las costumbres rituales (de la tierra, del ganado y del agua, entre otros). | Sonidos de la naturaleza  | Escuchan y analizan la canción el chukao incorporando vocabulario pertinente a estos mensajes que la naturaleza nos entrega y la importancia que estos tienen para el pueblo williche.Escuchar, analizar e imitar sonidos de la naturaleza como el:* Viento
* El bosque
* El mar
* Canto de los pájaros(como el chukao, tiuque, bauda)

Escuchan atentamente poema relacionado con la naturaleza, comprendiendo que estos fenómenos se pueden comunicar con los seres humanos a través de los diversos sonidos.Observar la naturaleza e interactuar con ella a través de “pedir permiso” a sus elementos, con el propósito de realizar actividades cotidianas(cosechas, mariscas,construcciones) teniendo conciencia y llevando un equilibrio con la ñuke tue. | Canción: El chucao <https://www.youtube.com/watch?v=9blmp_a-jWo> | Formativa HeteroevaluaciónLista de cotejoAutoevaluación |
| Lectura y escritura de textos, identificando designaciones temporales y espaciales de acuerdo a la cosmovisión indígena.  | Flora de chilwe  | Escuchan y analizan la canción el chumaiguen incorporando vocabulario, pertinente a estos mensajes que la naturaleza nos entrega y la importancia que estos tienen para el pueblo williche.Escriben una lista de árboles y arbustos que conocen a través de una lluvia de ideas y los clasifican entre nativos e introducidos.Escriben ventajas y desventajas entre los árboles nativos e introducidos.Realizan un muestrario de dichos árboles y arbustos, ya sean por sus propiedades medicinales, frutales, constructivas o ceremoniales. | Canción: el chumaiguen <https://www.youtube.com/watch?v=JvbJP3VnlSk> | Formativa HeteroevaluaciónLista de cotejoAutoevaluación |
| Reproducción de relatos con dicción, entonación y gestualidad adecuada al sentido del texto | Oficios con la madera | Conocen oficios chilotes referente a la madera:* Carpinteros
* Maestros de rivera
* Hacedores de tejuelas
* Mueblistas
* Hacedores de carbón
* Escultores
* Leñador

Reconocen la importancia de la sabiduría transmitida por ello a través de disertaciones. | Texto: El legado de los oficios | Formativa HeteroevaluaciónLista de cotejoAutoevaluación |
| Utilización de un vocabulario apropiado en interacciones cotidianas. | Plantas medicinales | Escuchan y analizan la canción “siete venas” Conocen la variedad de flora autóctona que se utilizan para la medicina natural.Recolectan información de sus abuelos y realizan lluvia de ideas sobre conocimiento de plantas utilizadas como medicina natural. Conocen proceso de elaboración de medicina natural a base de plantas nativas. | Canción: siete venas<https://www.youtube.com/watch?v=ITPPK7S7UCE> | Formativa HeteroevaluaciónLista de cotejoAutoevaluación |
| Reproducción de relatos con dicción, entonación y gestualidad adecuada al sentido del texto | Plantas medicinales Medicina natural  | Conocen la labor de la lawentuchef en su labor de:* Sanadoras
* Recolección de plantas
* Elaboración de remedios
* Usos de remedios

Recolectan plantas medicinales para contar con ellas a medida que se necesiten dentro del establecimiento.Realizan degustación de té medicinal. | ImágenesVideosAudios  | Formativa HeteroevaluaciónLista de cotejoAutoevaluación |
| Lectura y escritura de textos, identificando designaciones temporales y espaciales de acuerdo a la cosmovisión indígena.  | Siembra y cosecha de productos agrícolas.Ciclos lunares | Escriben la importancia del trabajo en el campo referente a etapas de la siembra y cosecha de productos agrícolas como:* Papas
* Trigo
* Avena
* Ajos
* Cebollas
* Almácigos

Identifican los nombres y costumbres de cada actividad de sustento realizada por sus ancestros de acuerdo a las estaciones del año y ciclos lunares relacionándolos con la naturaleza y sus ciclos productivos. Recolectan en sus hogares adivinanzas, trabalenguas u otros, relacionados con productos agrícolas | ImágenesVideosAudios  | Formativa HeteroevaluaciónLista de cotejoAutoevaluación |
| Utilización de un vocabulario apropiado en interacciones cotidianas. | Herramientas de campo  | Conocen algunos tipos de herramientas que se utilizan o utilizaba para el trabajo en el campo como: * el gualato
* el yugo
* la yunta de bueyes
* el arado
* el trineo
* rastra

Elaboran maqueta simulando un campo en donde están insertas las herramientas de acuerdo al trabajo requerido. | ImágenesVideosAudios  | Formativa HeteroevaluaciónLista de cotejoAutoevaluación |
| Reproducción de relatos con dicción, entonación y gestualidad adecuada al sentido del texto | Oficios de mar  | Escuchan y analizan la canción a los pelillosEscriben la importancia en la observación de nubes, estrellas, vientos, ciclos lunares, movimientos del mar, estaciones del año, entre otros relacionándolo con las actividades del mar.Conocen oficios chilotes referente a labores del mar:* Mariscador
* Pescador
* Algueros
* Maestros de rivera

Reconocen la importancia de la sabiduría transmitida por ellos a través de disertaciones.  | Canción: a los pelillos<https://www.youtube.com/watch?v=nbBWeadd_9I> | Formativa HeteroevaluaciónLista de cotejoAutoevaluación |
| Audición y recreación de canciones transmitidas generacionalmente, relacionadas con las costumbres rituales (de la tierra, del ganado y del agua, entre otros). | Herramientas de mar  | Escuchan y analizan la canción el quelcun Conocen algunos tipos de herramientas que se utilizan o utilizaba para el trabajo en el mar como: • el bote• la chumacera • el arpon• las redes• el anzuelo• la lienza * El chalupon
* Bichero

Identifican los nombres y costumbres de cada actividad de sustento realizada por sus ancestros de acuerdo a las estaciones del año y ciclos lunares relacionándolos con la naturaleza y sus ciclos productivos.Elaboran maqueta simulando un borde costero en donde están insertas las herramientas de acuerdo al trabajo | Canción: el quelcun <https://www.youtube.com/watch?v=8IE80m5jOR0> | Sumativa |

|  |  |
| --- | --- |
| **UNIDAD 4** | Total Horas: 40 horas. |
| Título unidad didáctica: **Nuestro chilwe de ayer y de hoy**  |
| Objetivos de aprendizaje  | Contenido cultural  | Actividad(es) sugeridas | Recursos | Evaluación  |
| Audición y recreación de canciones transmitidas generacionalmente, relacionadas con las costumbres rituales (de la tierra, del ganado y del agua, entre otros).Lectura y escritura de textos, identificando designaciones temporales y espaciales de acuerdo a la cosmovisión indígena.  | La adaptación del chilote  | Escuchan, leen y analizan canción “Como estas Chiloé” y “Sentimiento isleño” con el propósito de reflexionar sobre nuestro Chilwe actual Identifican y escriben las actuales problemáticas que están presente en la isla de Chiloé Dan soluciones a dichas problemáticas que afectan al isleño mediante un plenario. Observan imágenes sobre Chiloé, su gente, sus actividades cotidianas y comunitarias socializando y dando sentido de relación y pertenencia con la naturaleza, la comunidad y el territorio.Escriben el significado de diversas palabras relacionadas con actividades familiares y comunitarias y con aspectos tales como personas o personajes, hechos, espacios, tiempos y otros elementos significativos para cultura williche actual. | Texto: como estas Chiloé<https://es.calameo.com/read/00114529698b895f38762> Canción: como estas Chiloé <https://www.youtube.co/watch?v=AJLOuqlYiug>Texto: Sentimiento isleño<https://es.calameo.com/read/001145296b655b42ac127>Canción : sentimiento isleño <https://www.youtube.com/watch?v=MNF6PHT_zjE>Video: imágenes de Chiloé <https://www.youtube.com/watch?v=M31W9SnKIFU> |  Formativa HeteroevaluaciónLista de cotejoAutoevaluación |
| Audición y recreación de canciones transmitidas generacionalmente, relacionadas con las costumbres rituales (de la tierra, del ganado y del agua, entre otros).Lectura y escritura de textos, identificando designaciones temporales y espaciales de acuerdo a la cosmovisión indígena.  | Música williche-chilota | Comprenden la relación existente entre elementos naturales y manifestaciones culturales indígena y su evolución en el tiempo en el ámbito de la:* Música
* Bailes
* Instrumentos musicales
* Cultores chilotes
* Conjuntos folclóricos

Comprenden ideas centrales y significaciones de la historia ancestral en expresiones y cantos tradicionalesEscuchan y visualizan activamente canciones presentadas por un cultor o conjunto folclórico con conocimientos en lengua y cultura indígena.Identifican contenidos relevantes de lo escuchado y visto (personas o personajes, comportamientos o actitudes, hechos, lugares, tiempos y elementos significativos).Formulan y responden preguntas sobre lo escuchadoOpinan sobre los diferentes aspectos relevantes de lo escuchado. | Canción: Himno a Chiloé<https://www.youtube.com/watch?v=w9oYrJ7OdUw>Video: El circular <https://www.youtube.com/watch?v=Fy5-uOk_3LQ>Video: Rosario Hueicha Leviñanco <https://www.youtube.com/watch?v=VYao1JvB0HE>Video: Llauquil de quellon<https://www.youtube.com/watch?v=GoVW3L-vfzw>Video: Caituy de Achao<https://www.youtube.com/watch?v=g--c4WX7ptk>Video: Magisterio de Castro<https://www.youtube.com/watch?v=_xRd8AT0DtQ> | Formativa HeteroevaluaciónLista de cotejoAutoevaluación |
| Utilización de un vocabulario apropiado en interacciones cotidianas. | Gastronomía williche-chilota | Comprenden la relación existente entre elementos naturales y manifestaciones culturales y su evolución en el tiempo en el ámbito gastronómico y sus expresiones relacionadas, tales como:* Curanto, mella, deche, sarta de mariscos.
* Sistema de conservación de los alimentos (ahumado)
* Implementos usados(Collin,soberao,almud)

Frutos silvestres* Cereales como trigo, quinoa, harina chilota, harina tostada.

Comprenden y valoran la importancia de los sabios de las comunidades indígenas para la preparación de alimentos.* reconociendo hábitos y cualidades de estas personas.
* participando en diálogos que permitan reconocerlas.
* identificando las fuentes de conocimiento de estos sabios, por ejemplo: sueños, relatos tradicionales, vinculación con elementos de la naturaleza, entre otros.
 | ImágenesVideosAudios  | Formativa HeteroevaluaciónLista de cotejoAutoevaluación |
| Utilización de un vocabulario apropiado en interacciones cotidianas.Escritura de expresiones complejas propias de la lengua indígena. | Vestimenta williche-chilote | Comprenden la relación existente entre elementos naturales y manifestaciones culturales y su evolución en el tiempo en al ámbito de vestimenta y sus expresiones en:* lanas
* ponchos
* wiñe
* frazada de lana
* sabanilla
* gorro de lana
* tejidos
* telares
* teñidos

Comprenden y valoran la importancia de la lana como elemento esencial de abrigo para la cultura williche y de los sabios de las comunidades indígenas para la confección de vestimenta tradicional.* reconociendo hábitos y cualidades de estas personas.
* participando en diálogos que permitan reconocerlas.

Identificando las fuentes de conocimiento de estos sabios, por ejemplo: sueños, relatos tradicionales, vinculación con elementos de la naturaleza, entre otros. | ImágenesVideosAudios  | Formativa HeteroevaluaciónLista de cotejoAutoevaluación |
| Utilización de un vocabulario apropiado en interacciones cotidianas.Escritura de expresiones complejas propias de la lengua indígena. | Cosecha y siembra en Chiloé  | Comprenden la relación existente entre elementos naturales y manifestaciones culturales y su evolución en el tiempo referidos a siembra y cosecha y sus implicancias tales como:* preparación del suelo
* premerizo
* papales
* aporcadura
* abonos naturales(lamilla,guano)
* gualatoto
* melgas
* rastrojo
* semillas
* cochipoñes
* arar
* rastrillo
* barbecho

Comprenden y valoran la importancia de las siembras y cosecha como elemento esencial de obtención de alimentos para la cultura williche y de los sabios de las comunidades indígenas.* reconociendo hábitos y cualidades de estas personas.
* participando en diálogos que permitan reconocerlas.
* Identificando las fuentes de conocimiento de estos sabios, por ejemplo: sueños, relatos tradicionales, vinculación con elementos de la naturaleza, entre otros.
 | ImágenesVideosAudios  | Formativa HeteroevaluaciónLista de cotejoAutoevaluación |
| Utilización de un vocabulario apropiado en interacciones cotidianas.Escritura de expresiones complejas propias de la lengua indígena. | Juegos williche-chilotes | Comprenden la relación existente entre elementos naturales y manifestaciones culturales y su evolución en el tiempo en al ámbitos de los juegos como:* Palin
* Linao
* Pichochoe
* Wipampa
* Juego de las habas

Comprenden y valoran la importancia de los juegos como elemento esencial de socialización y normas en el mundo indígena.* reconociendo hábitos y cualidades de estas personas.
* participando en diálogos que permitan reconocerlas.
* Identificando las fuentes de conocimiento de estos sabios, por ejemplo: sueños, relatos tradicionales, vinculación con elementos de la naturaleza, entre otros
 | ImágenesVideosAudios  | Formativa HeteroevaluaciónLista de cotejoAutoevaluación |
| Utilización de un vocabulario apropiado en interacciones cotidianas.Escritura de expresiones complejas propias de la lengua indígena. | Actividades marinas williche-chilota | Comprenden la relación existente entre elementos naturales y manifestaciones culturales y su evolución en el tiempo en el ámbito de:* Labores marítimas
* La pesca
* Corrales de pesca
* El buceo
* Mariscar (pilguas, palde y chaiwe)
* Recolección de algas
* siembras marinas
* Rogativas marinas (pauten)
* Influencia del ciclo lunar

Comprenden y valoran la importancia del mar y sus actividades asociadas como elemento esencial para la cultura williche y de los sabios de las comunidades indígenas.* reconociendo hábitos y cualidades de estas personas.
* participando en diálogos que permitan reconocerlas.
* Identificando las fuentes de conocimiento de estos sabios, por ejemplo: sueños, relatos tradicionales, vinculación con elementos de la naturaleza, entre otros.
 | ImágenesVideosAudios  | Formativa HeteroevaluaciónLista de cotejoAutoevaluación |
| Utilización de un vocabulario apropiado en interacciones cotidianas.Escritura de expresiones complejas propias de la lengua indígena.Reproducción de relatos con dicción, entonación y gestualidad adecuada al sentido del texto | Símbolos williche-chilote | Comprenden la relación existente entre elementos naturales y manifestaciones culturales referente a simbología tales como:* Las banderas
* Árboles sagrados
* Campos ceremoniales
* Mallin
* Vestimenta
* Humedales
* medicina
* Instrumentos musicales

Comprenden y valoran la importancia de sus elementos simbólicos que hacen cultura williche distintiva de las demás * reconociendo hábitos y cualidades de estas personas.
* participando en diálogos que permitan reconocerlas.
* Identificando las fuentes de conocimiento de estos sabios, por ejemplo: sueños, relatos tradicionales, vinculación con elementos de la naturaleza, entre otros.
 | ImágenesVideosAudios  | Sumativa |
| Utilización de un vocabulario apropiado en interacciones cotidianas.Escritura de expresiones complejas propias de la lengua indígena.Reproducción de relatos con dicción, entonación y gestualidad adecuada al sentido del texto | lecto escritura- williche | Comprenden la relación existente entre elementos naturales y manifestaciones culturales tales como:• Lecto escritura williche Comprenden las principales características de la lengua indígena williche y dominar un repertorio de vocabulario que considere palabras de uso frecuente formadas por aglutinación y reduplicación, según correspondaIncorporan en sus frases y oraciones breves, palabras con aglutinación y reduplicación a través de:* la participación en diálogos y representaciones.
* la producción de textos breves que den cuenta de ella.
* el compartir y contar historias referidas a dicha relación.
* la explicación del sentido de dicha relación
 | ImágenesVideosAudios  | Formativa HeteroevaluaciónLista de cotejoAutoevaluación |
| Escucha activa en distintas situaciones comunicativas. | La naturalezaChilwe de ayer y de hoy | Retroalimentación de las unidades 3 y 4Reflexión sobre la cosmovisión indígena | ImágenesVideosAudios  | Formativa HeteroevaluaciónLista de cotejoAutoevaluación |