|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Planificación unidad didáctica** | | | | | | | | |
| Asignatura : Lengua y cultura indígena | | | | | | Curso: 1° y 2° año básico | | |
| Educadora tradicional: Angélica Calisto Chambla  Profesor : Ramon Gomez Vidal  Año : 2018 | | | | | | | | |
| Habilidad(es)   * Identificar elementos de continuidad y cambio entre modos de vida del pasado y del presente. * Obtener información territorial sobre el pasado y el presente a partir de imágenes o de fuentes escritas y orales.  Participar en conversaciones grupales, respetando turnos y otros puntos de vista.Presentar temas dados en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo. | | **Eje 1 ORALIDAD**  **Tradición Oral**  Reconocimiento y valoración del acto de escuchar como práctica fundamental de la Tradición Oral.  Audición y comentarios sobre relatos locales, familiares y territoriales.  Identificación de expresiones propias de la historia familiar y territorial en los relatos escuchados.  Audición y reproducción de canciones tradicionales propias del ámbito familiar y social.  Audición y reproducción de canciones que incorporan sonidos de los seres de la naturaleza.  Reconocimiento de las formas de interacción social por medio de las canciones.  **Comunicación Oral**  Reconocimiento y práctica de normas de saludo en diversas situaciones de interacción social.  Intercambio de información personal referente a su nombre, familia y territorio.  Audición de diversos textos literarios breves en lengua indígena.  Utilización de vocabulario relacionado con nociones elementales de espacio, tiempo y parentesco en lengua indígena.  Distinción auditiva de sonidos, palabras y expresiones de la vida cotidiana culturalmente significativos.  Audición comentada de relatos realizados por usuarios “competentes de la lengua”. | | | Actitud(es)   * Demostrar valoración por la vida en comunidades para el desarrollo y el crecimiento de la persona.  Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ancestrales.Respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de sexo, edad, condición física, etnia, religión o situación económica.Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, la valoración y la reflexión sobre su historia personal, su comunidad y su territorio. | | | |
| **Eje 2 Comunicación escrita**  Lectura lúdica de textos apropiados para la edad, pertenecientes al pueblo indígena.  Reconocimiento de la relación de correspondencia entre letras y su sonido.  Reconocimiento y distinción de palabras en textos escritos en lengua indígena.  Lectura y escritura de palabras y expresiones de uso frecuente: términos de parentesco, nominaciones espaciales, temporales y elementos de la naturaleza. | | |
| **UNIDAD 1** | | | | Total Horas: 32 horas. | | | | |
| Título unidad didáctica: **Tañi machulla y chalines** | | | | | | | | |
| Objetivos de aprendizaje | Contenido cultural | | Actividad(es) sugeridas | | | | Recursos | Evaluación |
| Reconocimiento y valoración del acto de escuchar como práctica fundamental de la Tradición Oral.  Audición y comentarios sobre relatos locales, familiares y territoriales.  Reconocimiento y distinción de palabras en textos escritos en lengua indígena. | Presentación personal  Yo me llamo… | | La educadora tradicional en conjunto con el docente da la bienvenida a los niños y niñas.  Escuchan la presentación general del curso, en que consiste la asignatura de Lengua y Cultura indígena, contenidos y habilidades a trabajar durante el semestre.  Se refuerza la valoración por escuchar y a dar la palabra por turnos.  Escuchan una presentación personal en williche realizada por la educadora tradicional y docente.  Escuchan atentamente el relato de Roberto Millan Chiguay un niño williche.  Socializan el relato intercambiando información referente a su nombre, apellido, familia y territorio.  Se expresan oralmente, dando a conocer su nombre, apellidos, edad, lugar donde viven, gustos e intereses (evaluación diagnóstica).  Escriben o reescriben su nombre y apellido en sus cuadernos.  Se dibujan a sí mismo, como símbolo de existencia y pertenencia a un territorio.  Decoran el cuaderno de la asignatura ALCI,con simbología williche. | | | | Texto: Un niño williche  <https://es.calameo.com/read/001145296aa5991a509cb>  Cuadernos  Lápices de colores. | Diagnóstica  Autoevaluación |
| Reconocimiento y valoración del acto de escuchar como práctica fundamental de la Tradición Oral.  Identificación de expresiones propias de la historia familiar y territorial en los relatos escuchados.  Reconocimiento y distinción de palabras en textos escritos en lengua indígena. | Tañi machulla | | La educadora tradicional en conjunto con el docente saluda a los niños y niñas e invitan a recordar el relato del niño williche.  Expresan al azahar y en voz alta sus nombres y apellidos.  Escuchan atentamente el relato de tañi machulla Millan Chiguay un niño williche.  Socializan el relato intercambiando información referente a sus padres y abuelos y la importancia que tienen estos en su vida.  Se expresan oralmente, dando a conocer los nombres de sus padres y abuelos.  Dibujan a su familia  Escriben o reescriben gentilicios familiares asociados a los dibujos  Socializan y argumentan sus creaciones, reforzando la importancia de escuchar al compañero o compañero, y la participación de todos los integrantes del grupo curso. | | | | Texto: Tañi machulla  <https://es.calameo.com/read/0011452968ba77a30fd6c>    Guía para  dibujar a familia  Lápices de colores  Cuaderno. | Formativa  Heteroevaluación  Lista de cotejo  Autoevaluación |
| Reconocimiento y valoración del acto de escuchar como práctica fundamental de la Tradición Oral.  Audición y reproducción de canciones tradicionales propias del ámbito familiar y social. | Tañi machulla | | La educadora tradicional en conjunto con el docente saluda a los niños y niñas e invitan a escuchar una canción.  Escuchan y reproducen canción tañi machulla del ámbito familiar, interpretadas por el educador o educadora tradicional, o presentadas por medio de audio o video.  En grupo comentan y comparten sus conocimientos y comprensión de canción escuchada.  Corean la canción presentada y las memorizan para que después la canten de forma grupal.  Para reformar los gentilicios familiares, a cada niño o niña se le entrega una tarjeta que contenga algún integrante familiar y al momento que le toque, decirlo en voz alta. | | | | Tarjetas con integrantes familiares.  Canción tañi machulla,  Lápices de colores, plumones. | Formativa  Heteroevaluación  Lista de cotejo  Autoevaluación |
| Reconocimiento y valoración del acto de escuchar como práctica fundamental de la Tradición Oral.  Audición y reproducción de canciones tradicionales propias del ámbito familiar y social. | Saludos y despedidas | | La educadora tradicional en conjunto con el docente invita a los niños y niñas e invitan a cantar una canción.  Escuchan y reproducen canción mai mae kumelekaimi (llauquil de quellon) referente a los saludos, interpretadas por el educador o educadora tradicional, o presentadas por medio de audio o video.  En grupo comentan y comparten sus conocimientos y comprensión de canción escuchada.  Corean la canción presentada y las memorizan para que después la canten de forma grupal.  Escriben o transcriben en sus cuadernos palabras asociadas al saludo y despedidas(mai mae-kime anti-muscai muscai-ta kanti-puimi)  Practican su pronunciación de forma individual y colectiva  Recrean entre compañeros situaciones de saludos y despedidas. | | | | Canción  video, cuaderno, lápiz grafito. | Formativa  Heteroevaluación  Lista de cotejo  Autoevaluación |
| Reconocimiento y valoración del acto de escuchar como práctica fundamental de la Tradición Oral.  Reconocimiento y distinción de palabras en textos escritos en lengua indígena. | Saludos y despedidas | | La educadora tradicional en conjunto con el docente los saluda en lengua indígena e invita a los niños y niñas a cantar la canción de los saludos (mai mae kumelekaimi)  Visualizan y escuchan a través de una presentación normas de saludo en lengua indígena según el contexto.  Expresan expresiones cotidianas de saludos de bienvenida y despedida  Practican su pronunciación entre pares  Intercambian saludos en lengua indígena entre pares.  A través de una guía escriben o reescriben saludos y despedidas en lengua indígena.  Empiezan a trabajar una dramatización que incluyan integrantes de la familia y saludos.  Se refuerza el trabajo colectivo y la participación de todos los integrantes del curso. | | | | Guía prediseñada | Formativa  Heteroevaluación  Lista de cotejo  Autoevaluación |
| Reconocimiento y práctica de normas de saludo en diversas situaciones de interacción social. | Tañi machulla | | La educadora tradicional en conjunto con el docente los saluda en lengua indígena e invita a los niños y niñas formar sus grupos de trabajo para ensayar sus dramatizaciones.  Cada integrante del grupo define un rol familiar y crean pequeños diálogos entre ellos, integrando palabras del contexto familiar:   * Chao * Ñuke * Chacha * Cheche * Lamuen * Peñi * Ñana   Cada integrante del grupo define un saludo o despedida y crean pequeños diálogos entre ellos, integrando palabras tales como:   * Mai mae * Kime anti * Muscay muscai * Puimi * Ta kanti | | | | Texto  Cuadernos  Lápices de colores. | Formativa  Heteroevaluación  Lista de cotejo  Autoevaluación |
| Reconocimiento y práctica de normas de saludo en diversas situaciones de interacción social. | Saludos en williche | | La educadora tradicional en conjunto con el docente los saluda en lengua indígena e invita a los niños y niñas formar sus grupos de trabajo para exponer sus dramatizaciones.  Los diálogos de saludos que se presentan pueden ser los siguientes:   1. Mai mai ñuke 2. Mai mae chao 3. Muscay muscay lamuen 4. Muscay muscay peñi 5. Kime anti chaha 6. Kime anti chehe 7. Ta kanti ñaña 8. Ta kanti peñi   Los diálogos de despedidas que se presentan pueden ser los siguientes:   1. Ta kanti ñuke 2. Ta kanti chao 3. Ta kanti lamuen 4. Ta kanti peñi 5. Ta kanti chaha 6. Ta kanti chehe 7. Ta kanti ñaña 8. Ta kanti peñi | | | | Texto  Cuadernos  Lápices de colores. | Sumativa |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 2** | | | Total Horas: 40 horas. | | |
| Título unidad didáctica: **Tañi cavi y sus formas de vida.** | | | | | |
| Objetivos de aprendizaje | Contenido cultural | Actividad(es) sugeridas | | Recursos | Evaluación |
| Identificación de expresiones propias de la historia familiar y territorial en los relatos escuchados. | Tañi cavi | La educadora tradicional en conjunto con el docente los saluda en lengua indígena e invita a escuchar el relato………………………  Dibujan su casa donde habitan actualmente y comparten sus creaciones al grupo curso.  Escriben la frase tañi ruca o tañi tabu como también tañi machuña.  Visualizan y comparan las construcciones(casa) del pasado y las actuales, por ejemplo   * el cambio del fogón por la estufa * techados de paja, alerce, zinc   Visualizan y escuchan a través de una presentación digital los roles del grupo familiar, entre ellos el respeto a las personas mayores, a pedir la palabra, a esperar los turnos para dar la opinión, a dar las gracias.  Describen de forma oral lo escuchado interactuando con sus pares.  Desarrollan guía de roles familiares.  Refuerzan la importancia de los roles familiares, a través de un dialogo colectivo  Escriben en sus cuadernos palabras como:   * Mañun: gracias * Cavi : comunidad | | Texto  Cuadernos  Lápices de colores. | Formativa  Heteroevaluación  Lista de cotejo  Autoevaluación |
| Intercambio de información personal referente a su nombre, familia y territorio | Tañi cavi | La educadora tradicional en conjunto con el docente los saluda en lengua indígena e invita a escuchar una canción…………..referente tañi cavi interpretadas por el educador o educadora tradicional, o presentadas por medio de audio o video.  En grupo comentan y comparten sus conocimientos y comprensión de canción escuchada.  Corean la canción presentada y las memorizan para que después la canten de forma grupal.  Escuchan relatos acerca de vivir en comunidad y en un territorio, y que instituciones sociales lo rodean:   * La escuela * La sede social * La junta de vecinos * La iglesia   Dibujan donde sus rucas, y agregan alguna otra institución. | | Texto  Cuadernos  Lápices de colores. | Formativa  Heteroevaluación  Lista de cotejo  Autoevaluación |
| Audición y comentarios sobre relatos locales, familiares y territoriales  Reconocimiento de la relación de correspondencia entre letras y su sonido. | Bandera williche y colores | La educadora tradicional en conjunto con el docente los saluda en lengua indígena e invita a escuchar una canción de tañi cavi.  La educadora le comenta que la comunidad es importante y también tienen símbolos que lo representan.  Conocen la bandera pueblo williche  Dibujan la bandera del pueblo williche y lo rellenan con distintos tipos de materiales.  Exponen sus creaciones y se le refuerza la importancia de escuchar al compañero o compañero, y la participación de todos los integrantes del grupo curso.  Escriben los colores de la bandera tales como:   * Calbu: azul * Queli: café * Cari: verde * Chod:amarillo   Pronuncian estas nuevas palabras, y se le incorporan más colores.  Realizan juegos alusivos a los colores en lengua indígena. | | Texto  Cuadernos  Lápices de colores. | Formativa  Heteroevaluación  Lista de cotejo  Autoevaluación |
| Audición y comentarios sobre relatos locales, familiares y territoriales | Chiñeto williche y colores | La educadora tradicional en conjunto con el docente los saluda en lengua indígena y les muestra laminas asociados a colores, para que los niños y niñas los puedan decir en lengua indígena.  La educadora les muestra su chiñeto como elemento esencial de la cultura williche.  Asociación que colores son los del chiñeto  Analizan de que materiales está el hecho el chiñeto.  Dibujan el chiñeto y lo rellena con distintos materiales para luego exponer sus creaciones.  Se inicia un proyecto creando mi chiñeto, para esto se escogen los materiales para su ejecución. | | Texto  Cuadernos  Lápices de colores. | Formativa  Heteroevaluación  Lista de cotejo  Autoevaluación |
| Audición y comentarios sobre relatos locales, familiares y territoriales | Chiñeto williche  y autoridades | La educadora tradicional en conjunto con el docente los saluda en lengua indígena y les recuerda el objetivo de crear sus propios chiñetos  Cada niño o niña construye en compañía de la educadora y profesor su propio chiñeto  En el trascurso de la construcción se le refuerza los colores y los materiales con que se construye.  Conocen los colores asociados a los chiñetos y quienes lo utilizan: como, por ejemplo:   * Un cacique * Una lawentuchef * Una maestra de paz * Un hombre * Una mujer * Un niño * Una niña.   Una vez que cada niño o niña termine de construir su chiñeto realiza una muestra por los demás niveles educativos. | | Texto  Cuadernos  Lápices de colores. | Formativa  Heteroevaluación  Lista de cotejo  Autoevaluación |
| Lectura lúdica de textos apropiados para la edad, pertenecientes al pueblo indígena. | Himno williche y mapa de chilwe | La educadora tradicional en conjunto con el docente los saluda en lengua indígena e invita a escuchar el himno del pueblo williche,  Escuchan y corean el himno williche, interpretadas por el educador o educadora tradicional, o presentadas por medio de audio o video.  La educadora tradicional en conjunto con el docente les lee estrofa por estrofa el himno williche, explicándoles el significado que tiene este himno para el pueblo williche.  Escriben en sus cuadernos el coro del himno williche, como lo minino.  Se les invita a realizar dibujos alusivos al himno williche.  Se les muestra el mapa de chiloe, donde habita este pueblo.  Dibujan o colorean con distintos materiales el mapa de chiloe.  Escriben en sus cuadernos la palabra   * Williche * Chilwe   Se refuerza el significado de estas palabras | | Texto  Cuadernos  Lápices de colores. | Formativa  Heteroevaluación  Lista de cotejo  Autoevaluación |
| Audición y comentarios sobre relatos locales, familiares y territoriales | Celebraciones del pueblo indígena:  wechipanti | La educadora tradicional en conjunto con el docente los saluda en lengua indígena e invita a corear el himno del pueblo williche,  Escuchan relatos sobre celebraciones del pueblo indígena entre ellas el wechipanti  La educadora argumenta y socializa la importancia que esta celebracion tiene para el pueblo indígena, en este para el pueblo williche.  Dibujan la salida del sol, y lo representan con distintos materiales  Exponen sus creaciones a los demás pares y argumentan su nueva salida del sol.  Escriben la palabra wechipanti y su significado, dándole realce que es el año nuevo para los pueblos originarios y en este caso el williche  Realizan una guía acerca del wechipanti  Escuchan canciones relacionadas con el wechipanti  Corean canciones en compañía de la educadora y docente. | | Texto  Cuadernos  Lápices de colores. | Formativa  Heteroevaluación  Lista de cotejo  Autoevaluación |
| Audición y comentarios sobre relatos locales, familiares y territoriales | Celebraciones del pueblo indígena:  wechipanti | La educadora tradicional en conjunto con el docente los saluda en lengua indígena e invita a corear y cantar canciones alusivas a wechipanti.  Se expresan a través del baile en conmemoración a la nueva salida del sol  Conocen la parte gastronómica que lleva consigo el wechipanti   * Preparación de los alimentos * Maneras de cocción y conservación   Celebración del wechipanti  Realizan muestra cultural y gastronómica en todos los niveles | | Texto  Cuadernos  Lápices de colores. | Sumativa |
| Lectura lúdica de textos apropiados para la edad, pertenecientes al pueblo indígena. | Celebraciones del pueblo indígena:  wechipanti | Escriben palabras, frases y oraciones, relacionas con las celebraciones ancestrales  Practican y reproducen palabras, frases y oraciones relacionadas con las celebraciones ancestrales  Dibujan celebraciones del pueblo originario  Dramatizan prácticas y diálogos alusivos a celebraciones ancestrales | |  | Formativa  Heteroevaluación  Lista de cotejo  Autoevaluación |
| Reconocimiento y valoración del acto de escuchar como práctica fundamental de la Tradición Oral. | Tañi machuña  Tañi cavi | Retroalimentación de las unidades 1 y 2  Reflexión sobre la cosmovisión indígena | | Texto  Cuadernos  Lápices de colores. | Formativa  Heteroevaluación  Lista de cotejo  Autoevaluación |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 3** | | | Total Horas: 36 horas. | | |
| Título unidad didáctica: **La Naturaleza nos habla** | | | | | |
| Objetivos de aprendizaje | Contenido cultural | Actividad(es) sugeridas | | Recursos | Evaluación |
| Reconocimiento y valoración del acto de escuchar como práctica fundamental de la Tradición Oral.  Distinción auditiva de sonidos, palabras y expresiones de la vida cotidiana culturalmente significativos. | El hablar de la tierra | La educadora tradicional en conjunto con el docente saluda a los niños y niñas e invitan a escuchar un relato acerca de la ñuke tue.  Escuchan atentamente el relato y lo socializan intercambiando información referente a lo que la nuke tue manifiesta.  Dibujan a la nuke tue e identifican elementos tales como árboles, plantas, pájaros, cerros, montañas.  Sistematizan, reconociendo que todas las especies dibujadas tienen hablar(sonidos) incluyendo los seres humanos.  El docente o educador(a) tradicional conversa con los niños y niñas sobre el concepto de los sonidos o el hablar de la ‘madre tierra’, su importancia en la cultura williche, el reconocimiento de los seres de la naturaleza y la relación con los seres humanos.  Se forman grupos de trabajo para imitar los sonidos de la naturaleza tales como árboles, plantas, pájaros, cerros, montañas bajo el eslogan: el hablar de la tierra.  Cada grupo presenta sus sonidos al resto de sus compañeros y compañeras. | | Texto  Cuadernos  Lápices de colores. | Formativa  Heteroevaluación  Lista de cotejo  Autoevaluación |
| Audición y reproducción de canciones que incorporan sonidos de los seres de la naturaleza.  Lectura y escritura de palabras y expresiones de uso frecuente: términos de parentesco, nominaciones espaciales, temporales y elementos de la naturaleza. | Sonidos de la naturaleza | La educadora tradicional en conjunto con el docente saluda a los niños y niñas e invitan a escuchar la canción ka mapu  Escuchan y corean la canción ka mapu, interpretadas por el educador o educadora tradicional, o presentadas por medio de audio o video.  Escriben la canción en sus cuadernos  Leen la canción en lengua indígena y su traducción en español.  Analizan la canción y lo relacionan con los sonidos de la naturaleza propios del entorno natural y social del pueblo originario.  Comprender el sentido e importancia de escuchar e identificar los sonidos de la naturaleza:  reproduciéndolos y nombrando en lengua originaria los elementos naturales que los generan, explicando con sus palabras el sentido otorgado a los sonidos de su entorno a través conversaciones guiadas por la educadora y docente. | | Texto  Cuadernos  Lápices de colores. | Formativa  Heteroevaluación  Lista de cotejo  Autoevaluación |
| Audición y comentarios sobre relatos locales, familiares y territoriales.  Distinción auditiva de sonidos, palabras y expresiones de la vida cotidiana culturalmente significativos. | Sonidos de la naturaleza | La educadora tradicional en conjunto con el docente los saluda en lengua indígena e invita que escuchan atentamente un poema relacionado con la naturaleza, comprendiendo que estos fenómenos se pueden comunicar con los seres humanos a través de los diversos sonidos.  Realizan un recorrido por el campo en el que se les va mostrando los diferentes espacios: cielo, bosques, cerros, pájaros, entre otros, interactuando con ellos a través de “pedir permiso” a sus elementos, imitando sonidos propios del contexto natural (viento, canto de los pájaros, otros animales, etc.).  Dibujan el paisaje natural que observaron y colorean.  Escuchan diversos sonidos y distinguen a qué pertenecen.  Confeccionan afiche incorporando los objetos, animales o fenómenos naturales que recuerden.  Son capaces de incorporar en un afiche los objetos, animales y fenómenos naturales que son característicos de cada ambiente, según lo observados y escuchados por ellos, reconociendo el valor espiritual que tiene la madre naturaleza para los pueblos originarios | | Texto  Cuadernos  Lápices de colores. | Formativa  Heteroevaluación  Lista de cotejo  Autoevaluación |
| Utilización de vocabulario relacionado con nociones elementales de espacio, tiempo y parentesco en lengua indígena. | Flora y fauna de chilwe | La educadora tradicional en conjunto con el docente los saluda en lengua indígena e invita que reconozcan por imágenes, videos, paseos, entorno, fauna nativa identificando aves, insectos y animales domésticos.  Reconocen en su entorno flora nativa identificando árboles, arbustos y pastos. Realizan una lista de animales y árboles nativos que conocen a través de una lluvia de ideas.  Eligen animales y plantas para elaborar fichas con sus principales características.  Disertan y exponen acerca de un animal y una planta. | | Texto  Cuadernos  Lápices de colores. | Formativa  Heteroevaluación  Lista de cotejo  Autoevaluación |
| Reconocimiento y valoración del acto de escuchar como práctica fundamental de la Tradición Oral.  Audición y comentarios sobre relatos locales, familiares y territoriales.  Identificación de expresiones propias de la historia familiar y territorial en los relatos escuchados. | Estaciones del año | La educadora tradicional en conjunto con el docente los saluda en lengua indígena e invita que visualizan lugares y paisajes de nuestra isla de Chiloé, de acuerdo a ciertas condiciones climáticas.  Nombran las estaciones del año que reconozcan.  Dibujan paisajes de acuerdo a las estaciones del año.  Elaboran maqueta de estaciones del año ambiente de Chiloé donde incorporen seres vivos utilizando diversos materiales reciclados.  Identifican ceremonias y fiestas comunitarias de Chiloé, de acuerdo a cada estación del año.  Comprenden y utilizan las distinciones elementales propias de las lenguas originarias para referirse al tiempo: identificando e incorporando a su vocabulario términos relacionados con las distintas etapas del día, por ejemplo:   * Amanecer: punm * Mañana : alihuen * Mediodía * Tarde :muscai * Noche :pun   Relacionan y utilizan expresiones referidas a los distintos momentos del día y las actividades que los niños y niñas realizan en éstos. | | Texto  Cuadernos  Lápices de colores. | Formativa  Heteroevaluación  Lista de cotejo  Autoevaluación |
| Identificación de expresiones propias de la historia familiar y territorial en los relatos escuchados.  Reconocimiento de la relación de correspondencia entre letras y su sonido. | Partes del dia | La educadora tradicional en conjunto con el docente los saluda en lengua indígena e invitaque dibujen ypinten actividades relacionadas con las etapas del día, formando un collage grupal.  Observan imágenes de las distintas partes del día, reforzando vocabulario williche a repetición y la ordenan según la secuencia.  Escuchan relato sobre la importancia de la energía de la ñuke tue según el horario del día.  Los alumnos comentan como es su rutina personal al interior de sus familias según el horario del día, para luego jugar a escribir en lengua originaria utilizando grafemas propios de la lengua indígena y recursos tecnológicos disponibles: transcribiendo textos breves y significativos en lengua originaria o copiando al dictado palabras y frases significativas. | | Texto  Cuadernos  Lápices de colores. | Formativa  Heteroevaluación  Lista de cotejo  Autoevaluación |
| Identificación de expresiones propias de la historia familiar y territorial en los relatos escuchados | Plantas medicinales | La educadora tradicional en conjunto con el docente los saluda en lengua indígena e invitaa visualizar a través de imágenesla variedad de flora autóctona que se utilizan para la medicina natural.  Recolectan información de sus abuelos y realizan lluvia de ideas sobre conocimiento de plantas utilizadas como medicina natural.  Conocen la labor y la sabiduría del lawentuchefe y su rol dentro del mundo indígena.  Conocen proceso de elaboración de medicina natural a base de plantas nativas.  Recolectan plantas medicinales para contar con ellas a medida que se necesiten dentro del establecimiento.  Realizan degustación de té medicinal.  Los alumnos serán capaces de recolectar plantas, conocer sus propiedades y confeccionar muestrario. | | Texto  Cuadernos  Lápices de colores. | Formativa  Heteroevaluación  Lista de cotejo  Autoevaluación |
| Audición comentada de relatos realizados por usuarios “competentes de la lengua”. | Medicina ancestral | La educadora tradicional en conjunto con el docente los saluda en lengua indígena e invitaa escuchar un relato sobre la importancia medicina ancestral siguiendo visualmente los relatos que lee la educadora (lecturas compartidas), relacionando alguna información del texto con sus propios conocimientos y/o experiencias, planteando hipótesis y predicciones sobre contenidos de los textos y formulando opiniones fundamentadas sobre el contenido de los textos.  Dibujan lo que más le gusto del relato.  Escriben nombre y significado de los sabios de medicina williche como:   * Partera * Llawentuchefg * Machi * Ngutanchefe   Confeccionan guatero de semillas con materiales reciclados como: Lana, telas, semillas etc.  Confeccionan recetario según la información aportada de la familia. | | Texto  Cuadernos  Lápices de colores. | Formativa  Heteroevaluación  Lista de cotejo  Autoevaluación |
| Reconocimiento y valoración del acto de escuchar como práctica fundamental de la Tradición Oral.  Audición y comentarios sobre relatos locales, familiares y territoriales.  Identificación de expresiones propias de la historia familiar y territorial en los relatos escuchados. | Ciclo de siembra y cosecha de Chilwe | La educadora tradicional en conjunto con el docente los saluda en lengua indígena e invitaa es escuchar información oral acerca del ciclo de siembra y cosecha de Chiloé.  Identifican líneas (rectas, paralelas, transversales) en las siembras de papas, ajos, etc.  Trabajan aprendizajes previos respondiendo a interrogantes en relación a si conocen o no alguna herramienta utilizada por sus abuelos o padres en trabajos relacionados con el campo.  Conocen algunos tipos de herramientas que se utilizaban antiguamente o en la actualidad como: el gualato, el yugo, la yunta de bueyes, el arado, el trineo o rastra, entre otros.  Elaboran maqueta simulando un campo en donde están insertas las herramientas de acuerdo al trabajo requerido y utilizan materiales para la construcción de una nueva herramienta tecnológica.  Conocen la importancia del trabajo en comunidad en la tierra de los Williches  Responden a la pregunta que seres vivos identifican en cada estación del año, como por ejemplo aves migratorias.  Los niños llevan a la clase una herramienta y/o utensilios para explicar su uso y utilidad.  Se involucra a los padres y apoderados en contar una historia referida al trabajo del campo con una herramienta antigua.  Elaboran una maqueta de siembra a base de greda con sus diferentes etapas hasta llegar a la cosecha. | | Texto  Cuadernos  Lápices de colores. | Sumativa |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 4** | | | Total Horas: 40 horas. | | |
| Título unidad didáctica: **Intercambiando saberes** | | | | | |
| Objetivos de aprendizaje | Contenido cultural | Actividad(es) sugeridas | | Recursos | Evaluación |
| Reconocimiento y valoración del acto de escuchar como práctica fundamental de la Tradición Oral. | Chauquem /Trafkintu. | La educadora tradicional en conjunto con el docente los saluda en lengua indígena e invita a conocer las comunidades que hacían su chauquem /Trafkintu.  Comentan el sentido del chauquem /Trafkintu.  Reúnen material de acuerdo a sus intereses para preparar trabajos.  Preparan trabajos y otros elementos para intercambiar.  Dialogan sobre lo que van a presentar.  Hacen un debate (descripción personal) sobre los elementos a intercambiar.  Describen la utilización de elementos vegetales, de madera, de conchas, de huesos que se usan ´para los intercambios  Comentan porqué es importante participar del chauquem /Trafkintu.  Intercambian opiniones sobre la importancia de compartir, no sólo objetos, sino conocimientos.  Investigan en su comunidad los propósitos del chauquem /Trafkintu y reflexionan. | | Texto  Cuadernos  Lápices de colores. | Formativa  Heteroevaluación  Lista de cotejo  Autoevaluación |
| Audición comentada de relatos realizados por usuarios “competentes de la lengua”. | Chauquem /Trafkintu. | La educadora tradicional en conjunto con el docente los saluda en lengua indígena e invita a prepararse para el gran evento de intercambio con demás comunidades educativas.  Escuchan un relato acerca del chauqueo y analizan su contenido.  Practican y reproducen palabras, frases y oraciones relacionadas con el intercambio de productos y saberes.  Participan del evento de chauquem /Trafkintu, ya sea en su mismo establecimiento educacional o en otros colegios de la comuna. | | Texto  Cuadernos  Lápices de colores. | Formativa  Heteroevaluación  Lista de cotejo  Autoevaluación |
| Reconocimiento de la relación de correspondencia entre letras y su sonido.  Reconocimiento y distinción de palabras en textos escritos en lengua indígena. | Números en williche | La educadora tradicional en conjunto con el docente los saluda en lengua indígena e invitaa conocer la numeración del 1 al 10 en lengua williche  Observan de videos educativos relacionados con los números en lengua williche  Trabajan conteo con material concreto (semillas, hojas, palitos de madera, entre otros)  Rellenan números con material concreto (plastiscina, hojas secas, lanas, papel lustre, semillas, etc)  Desarrollan guías de trabajo de completación de cantidades con imágenes de elementos de la ñuke mapu (pictórico y simbólico).  Utilizan los números en fecha, edad, al cantar (kiñe, epu. Kila…).  Escriben los números del 1 al 10 en cantidad y palabra en español y en lengua.  Leen los números del 1 al 10 en lengua williche | | Texto  Cuadernos  Lápices de colores. | Formativa  Heteroevaluación  Lista de cotejo  Autoevaluación |
| Reconocimiento de las formas de interacción social por medio de las canciones. | Números en williche | La educadora tradicional en conjunto con el docente los saluda en lengua indígena e invitaa cantar la canción de los números.  En grupo comentan y comparten sus conocimientos y comprensión de canción escuchada.  Corean la canción presentada y las memorizan para que después la canten de forma grupal.  Escriben en lengua originaria números utilizando grafemas propios de la lengua indígena y recursos tecnológicos disponibles: transcribiendo textos breves y significativos en lengua originaria o copiando al dictado palabras y frases significativas.  Leen números en textos significativos a su edad. | | Texto  Cuadernos  Lápices de colores. | Formativa  Heteroevaluación  Lista de cotejo  Autoevaluación |
| Reconocimiento y valoración del acto de escuchar como práctica fundamental de la Tradición Oral. | Juegos ancestrales | La educadora tradicional en conjunto con el docente los saluda en lengua indígena e invita a conocer los juegos ancestrales:  Conocen las características del linao como deporte ancestral williche  Juegan al linao incorporando las reglas que le competen  Comprenden y valoran la importancia de los juegos como elemento esencial de socialización y normas en el mundo indígena. | | Texto  Cuadernos  Lápices de colores. | Formativa  Heteroevaluación  Lista de cotejo Autoevaluación |
| Reconocimiento y valoración del acto de escuchar como práctica fundamental de la Tradición Oral. | Juegos ancestrales | La educadora tradicional en conjunto con el docente los saluda en lengua indígena e invita a conocer los juegos ancestrales:  Conocen las características de las Habas como deporte ancestral williche  Juegan a las Habas incorporando las reglas que le competen  Comprenden y valoran la importancia de los juegos como elemento esencial de socialización y normas en el mundo indígena. | | Texto  Cuadernos  Lápices de colores. | Formativa  Heteroevaluación  Lista de cotejo  Autoevaluación |
| Audición y reproducción de canciones tradicionales propias del ámbito familiar y social.  Reconocimiento de las formas de interacción social por medio de las canciones. | Danzas ancestrales | La educadora tradicional en conjunto con el docente los saluda en lengua indígena e invita a conocer danzas ancestrales:  Escuchan y conocen las características de el circular como danza ancestral williche  Cantan y analizan la canción el circular  Bailan el circular, incluyendo las características del baile  Comprenden y valoran la importancia de las danzas como elemento esencial de socialización y normas en el mundo indígena. | | Texto  Cuadernos  Lápices de colores. | Formativa  Heteroevaluación  Lista de cotejo  Autoevaluación |
| Audición y reproducción de canciones tradicionales propias del ámbito familiar y social.  Reconocimiento de las formas de interacción social por medio de las canciones | Instrumentos ancestrales | La educadora tradicional en conjunto con el docente los saluda en lengua indígena e invita a conocer música e instrumentos musicales williches  Conocen la Culchunga, tambor williche hecho de tablas y madera cubierto de cuero, piculhue flauta ceremonial hecha de huesos o maderos y cull- cull.  Observan imágenes de los instrumentos y socializan características.  Dibujan los instrumentos y escriben su nombre.  Observan videos de ceremonias donde se utilizan los instrumentos.  Confeccionan los instrumentos con greda.  Exponen su trabajo, comprenden y valoran la importancia de la música en la vida del ser williche. | | Texto  Cuadernos  Lápices de colores. | Formativa  Heteroevaluación  Lista de cotejo  Autoevaluación |
| Reconocimiento de la relación de correspondencia entre letras y su sonido.  Reconocimiento y distinción de palabras en textos escritos en lengua indígena. |  | La educadora tradicional en conjunto con el docente los saluda en lengua indígena e invita a conocer canciones williches.  Escuchan la canción inche cantañi sajuria  Escriben la canción utilizando letras del grafemario de la lengua originaria, asociándolas con los fonemas correspondientes a partir de palabras de uso frecuente.  Analizan la letra de la canción  Cantan la canción en forma individual y colectiva.  Escriben significado de las palabras williches.  Averiguan en sus familias nombres y características de otras canciones ancestrales, las que socializan con sus pares. | | Texto  Cuadernos  Lápices de colores. | Formativa  Heteroevaluación  Lista de cotejo  Autoevaluación |
| Reconocimiento y valoración del acto de escuchar como práctica fundamental de la Tradición Oral. |  | Retroalimentación de las unidades 3 y 4 | | Imágenes  Videos  Audios | Sumativa |